



Les nominations

Les films **120 battements par minute**, **Barbara**, **Orpheline**, **Le sens de la fête**, arrivent en tête des nominations pour les 23èmes Lumières de la presse internationale, les prix annuels créés en 1995 à l'initiative de Daniel Toscan du Plantier et du journaliste américain Edward Behr.

Se détachent aussi **Félicité**, **Au revoir là-haut**, **Le redoutable**, **Le brio**, **En attendant les hirondelles** ou encore **Une famille syrienne**.

Les réalisateurs **Mathieu Amalric**, **Robin Campillo**, **Laurent Cantet**, **Philippe Garrel**, **Alain Gomis** et **Michel Hazanavicius** ; les actrices **Jeanne Balibar**, **Juliette Binoche**, **Emmanuelle Devos**, **Charlotte Gainsbourg**, **Karin Viard** et, pour la première fois nommée pour un film francophone, **Hiam Abbass** ; les acteurs **Swann Arlaud**, **Daniel Auteuil**, **Jean-Pierre Bacri**, **Louis Garrel**, **Reda Kateb** et **Nahuel Pérez Biscayart** figurent également parmi les nommés dans cette première sélection des Lumières de la presse internationale qui met en avant des noms confirmés, des talents émergents et des révélations éclatantes.

Christophe Agou, **Barbet Schroeder**, **Eric Caravaca**, **Thierry Frémaux**, **Emmanuel Gras**, **Agnès Varda** et **JR** sont nommés pour des documentaires qui, comme le reste des catégories, viennent illustrer encore une fois la richesse et la diversité du cinéma français.

Une centaine de films sortis en salles en 2017 concouraient pour les nominations aux Lumières de la presse internationale et **44** seront soumis au vote **final** de 80 académiciens représentant plus de trente pays.

Pour donner toutes les chances aux films marquants de l'année et contribuer à la meilleure connaissance de la production française à l'international, l'Académie des Lumières met à disposition de ses correspondants une vidéothèque en partenariat avec Cinando / Le Marché du Film de Cannes. La plateforme a reçu plus de 500 visites à cette première étape de présélection.

Suivent les nommés pour les Lumières 2018 de la presse internationale, candidats aux nouveaux trophées créés par Joaquín Jiménez et la Monnaie de Paris.

Contact

Anne Guimet
Coordination générale
Académie des Lumières
+336 89 88 34 50
www.academiedeslumieres.com

Presse

Isabelle Buron
+336 12 62 49 23
isabelle.buron@wanadoo.fr

Film

120 battements par minute, de Robin Campillo
Au revoir là-haut, de Albert Dupontel
Barbara, de Mathieu Amalric
Félicité, de Alain Gomis
Orpheline, de Arnaud des Pallières
Le sens de la fête, de Eric Toledano et Olivier Nakache

Réalisateur

Mathieu Amalric - Barbara
Robin Campillo - 120 battements par minute
Laurent Cantet - L'atelier
Philippe Garrel - L'amant d'un jour
Alain Gomis - Félicité
Michel Hazanavicius - Le redoutable

Actrice

Hiam Abbass - Une famille syrienne
Jeanne Balibar - Barbara
Juliette Binoche - Un beau soleil intérieur
Emmanuelle Devos - Numéro une
Charlotte Gainsbourg - La promesse de l'aube
Karin Viard - Jalouse

Acteur

Swann Arlaud - Petit paysan
Daniel Auteuil - Le brio
Jean-Pierre Bacri - Le sens de la fête
Louis Garrel - Le redoutable
Reda Kateb - Django
Nahuel Pérez Biscayart - 120 battements par minute

Scénario

Christelle Berthevas, Arnaud des Pallières - Orpheline
Robin Campillo, Philippe Mangeot - 120 battements par minute
Albert Dupontel, Pierre Lemaitre - Au revoir là-haut
Karim Moussaoui, Maud Ameline - En attendant les hirondelles
Eric Toledano, Olivier Nakache - Le sens de la fête

Image

Christophe Beaucarne - Barbara
Céline Bozon - Félicité
Caroline Champetier - Les gardiennes
Alain Duplantier - Le semeur
Irina Lubtchansky - Les fantômes d'Ismaël
Vincent Mathias - Au revoir là-haut

Révélation masculine

Khaled Alouach - De toutes mes forces
Matthieu Lucci - L'atelier
Nekfeu - Tout nous sépare
Finnegan Oldfield - Marvin ou La belle éducation
Pablo Pauly - Patients
Arnaud Valois - 120 battements par minute

Révélation féminine

Iris Bry - Les gardiennes
Laetitia Dosch - Jeune femme
Eye Haidara - Le sens de la fête
Camélia Jordana - Le brio
Pamela Ramos - Tous les rêves du monde
Solène Rigot - Orpheline

Premier film

Les bienheureux, de Sofia Djama
En attendant les hirondelles, de Karim Moussaoui
Grave, de Julia Ducournau
Jeune femme, de Léonor Serraille
Patients, de Grand Corps Malade et Mehdi Idir
Petit paysan, de Hubert Charuel

Film francophone

Avant la fin de l'été, de Maryam Goormaghtigh
La belle et la meute, de Kaouther Ben Hania
Noces, de Stephan Streker
Paris pieds nus, de Dominique Abel et Fiona Gordon
Une famille syrienne, de Philippe Van Leeuw

Film d'animation

Drôles de petites bêtes, de Antoon Krings et Arnaud Bouron
Le grand méchant Renard et autres contes, de Benjamin Renner et Patrick Imbert
Zombillenium, d'Arthur de Pins et Alexis Ducord

Documentaire

Carré 35, de Eric Caravaca
Lumière! L'aventure commence, de Thierry Frémaux
Makala, d'Emmanuel Gras
Sans adieu, de Christophe Agou
Le vénérable W, de Barbet Schroeder
Visages Villages, d'Agnès Varda et JR

Musique

Gaspar Claus - Makala
Angelo Foley et Grand Corps Malade - Patients
Grégoire Hetzel - Les fantômes d'Ismaël
Igorrr - Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc
Arnaud Rebotini - 120 battements par minute
Philippe Rombi - L'amant double

La nouvelle Flamme des Lumières

Trophée signé Joaquín Jiménez
La Monnaie de Paris



**Paris, ville lumière, et sa flamme, son phare.
Lumière dans le noir, la salle de cinéma**

En gravure les lumières existent aussi, elles sont des ouvertures traversantes dans la matière, elles permettent le passage. Le trophée représente donc une bande flamme dont l'âme, le foyer, la mèche, est la tour Eiffel.

Cette flamme est ajourée de « lumières », référence aux iconiques perforations des pellicules et aux fenêtres que sont les toiles de cinéma que le regard traverse pour entrer dans la lumière d'une œuvre.

Joaquín Jiménez

Le visuel de la 23^e édition des Lumières de la presse internationale
Signé Créateur d'image



CÉRÉMONIE DES
LUMIÈRES

LES PRIX DE LA PRESSE INTERNATIONALE