

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

المعهد
العربي
للدراسات
والبحوث
الاربعية



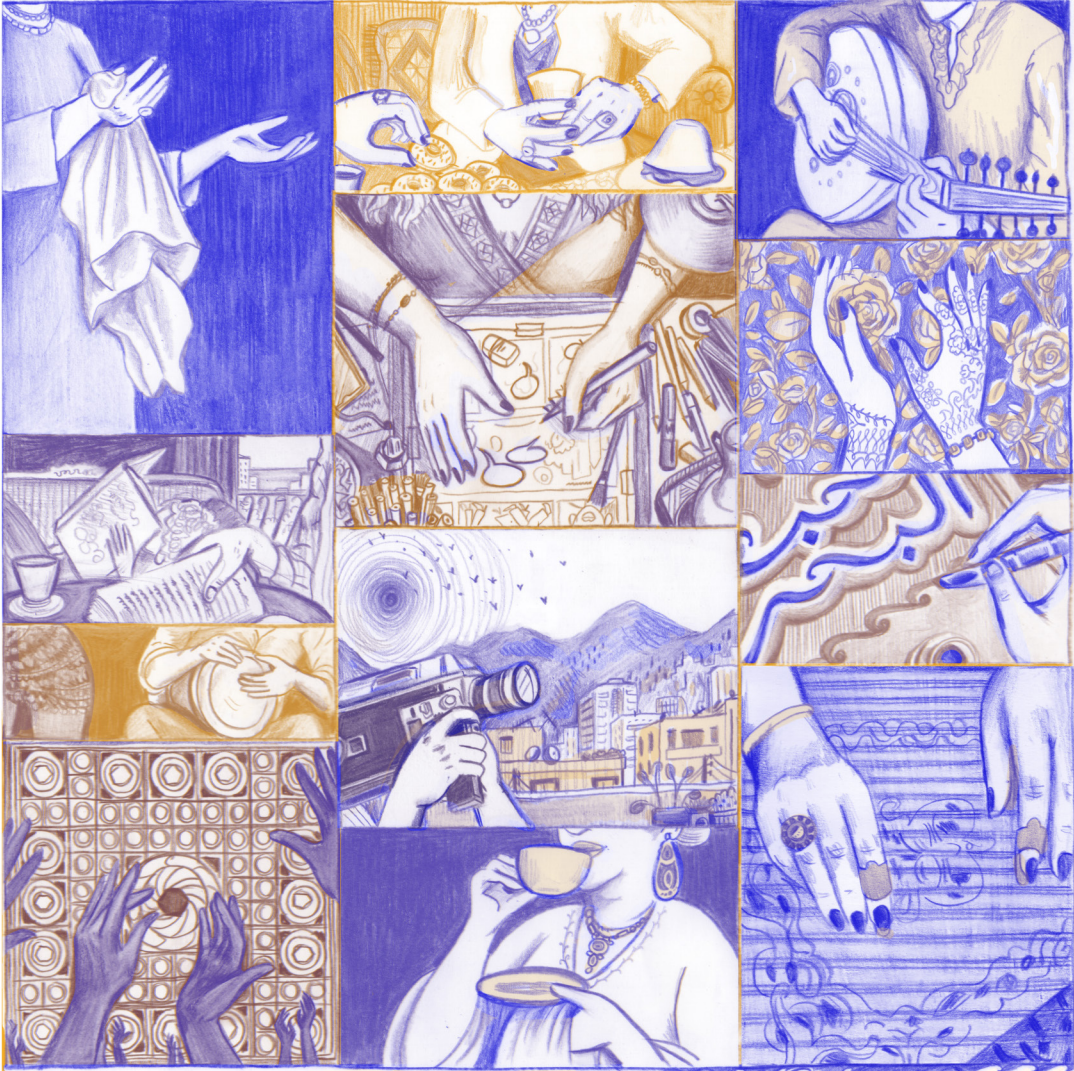
ARGENTEUIL

تحفّل fête

1^{er} & 2 JUIN

2024

L'IMA



Noémie



Depuis maintenant trois ans, la Ville d'Argenteuil a la joie d'être associée à l'Institut du Monde arabe (IMA) dans le cadre d'un partenariat fructueux à destination de ses habitants.

« Argenteuil fête l'IMA », notre événement commun des 1^{er} et 2 juin sera l'occasion de revenir sur le chemin parcouru ensemble et d'envisager la suite de cette aventure culturelle.

Pour fêter cette réussite, nous vous proposons, tout au long du weekend, une programmation riche et variée, à destination de tous les publics. Dans le cadre de ce partenariat, plus de 12 000 Argenteuillais ont déjà pu bénéficier gratuitement d'événements couvrant un large spectre des pratiques culturelles, et allant des visites d'expositions aux concerts, en passant par les conférences.

Cette démarche, pleinement inscrite dans notre volonté commune d'accessibilité culturelle, a porté ses fruits auprès de publics variés ; écoliers, membres de l'Université Inter-Âges ou usagers des Maisons de quartiers notamment, tous ont pu découvrir les cultures arabes au rythme de l'IMA.

Grâce au renouvellement, ces activités seront amenées, non seulement à se poursuivre, mais également à s'étoffer et à profiter à d'autres Argenteuillais, pour que notre Ville soit plus encore un creuset de culture et d'érudition pour tous.

Georges Mothron

Maire d'Argenteuil
Vice-président de
Boucle Nord de Seine

Un weekend à Argenteuil dédié aux cultures du monde arabe pour célébrer le riche partenariat de plusieurs années de la Ville avec l'Institut du monde arabe (IMA).

**Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin 2024
Dans les équipements culturels de la Ville.**

1^{ER}
JUIN



WARDI - Cinéma d'animation

14h

Figuier blanc

16-18 rue Grégoire-Collas

Tarif événement 4 €

De Mats Grorud | France, Norvège, Suède | 2018

| animation | à partir de 10 ans | 1h18

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

« MUSIQUES DU MONDE ARABE ET D'AMÉRIQUE LATINE, DES LIENS

INSOUPÇONNÉS » - Concert pédagogique

14h à 16h

Conservatoire - Salle Satie

50 bd Héloïse

Entrée libre

Qaïs Saadi - chant, oud, percussions

Christine Audat - chant, percussions

Nicolas Agullo - guitare, percussions

Les musiques du monde arabe sont une grande ouverture sur toutes sortes de musiques, tant par le style que par la géographie. On y trouve en particulier depuis plus d'un siècle des références, voire des emprunts très explicites, aux musiques d'Amérique latine. C'est à un concert commenté à travers un va-et-vient entre le monde arabe et l'Amérique latine que nous invitent Qaïs Saadi et ses deux compagnons, la chanteuse franco péruvienne Christine Audat et le chef d'orchestre et guitariste Nicolas Agullo.

FANFARAÏ - Concert

13h20 à 13h50 : parvis du Figuier blanc - 16-18 rue Grégoire-Collas

15h15 à 15h45 : parvis de la médiathèque Elsa-Triolet-&-Aragon - 12-14 bd Léon-Feix

17h30 à 18h : parvis de l'Atelier, Jardins de l'abbaye - 19 rue Notre-Dame

Entrée libre

Samir Inal - percussions trad. | Patrick Touvet - trompette | Guillaume Rouillard - trompette | Abdelkader Tab - percussions trad. | Olivier Combrouze - saxs. ténor, baryton | Mehdi Chaïb - sax. Soprano | Antoine Giraud - tuba | Marouane Slimani - percussions

Né en 2005, Fanfaraï Street Band réinterprète les musiques du terroir maghrébin en mêlant des thèmes arabo-berbères, turcs ou arabo-andalous et des consonances afro-cubaines, latines ou jazz. À l'image de ses membres, leurs répertoires sont un étonnant mélange alliant cuivres et percussions, tradition et modernité, sudistes et nordistes avec cette volonté partagée, toujours vivace, de générer du lien.



RENCONTRES « DES RÉCITS DE VIES DANS LA BD ARABE »

17h à 19h

Médiathèque Elsa-Triolet-&-Aragon

12-14 bd Léon-Feix

Entrée libre

La bande dessinée arabe connaît une effervescence créatrice sans pareil depuis plus de 10 ans avec une nouvelle génération d'illustrateurs et d'illustratrices aux dessins et aux propos novateurs et engagés. La Ville d'Argenteuil et l'Institut du monde arabe ont souhaité mettre en lumière sur cette nouvelle scène bouillonnante, en invitant certains de leurs créateurs dans le cadre de deux tables rondes, précédées d'une introduction à l'histoire de la BD arabe.

TABLE RONDE 1

Retracer les coulisses d'une vie mythique : Oum Kalsoum

Entretien avec l'illustrateur Farid Boudjellal et la scénariste Martine Lagardette à l'occasion de la sortie de *Oum Kalsoum, l'arme secrète de Nasser*, aux Éditions Oxymore.

Le roman graphique *Oum Kalsoum, l'arme secrète de Nasser* de la journaliste et scénariste Martine Lagardette et de l'illustrateur engagé et, entre autres, lauréat du prix du Jury œcuménique d'Angoulême Farid Boudjellal. Ils reviennent sur les deux concerts légendaires donnés par la plus grande voix du monde arabe, à l'Olympia les 13 et 15 novembre 1967.



TABLE RONDE 2

Du cocon au papier : vivre et le raconter

Noémie Honein est née à Beyrouth, en 1993. Après avoir obtenu son Master en bande dessinée et illustration à l'Académie libanaise des Beaux-Arts de Beyrouth en mai 2017, elle illustre un premier livre jeunesse avec Samir Éditeurs. Free-lance depuis quelques années, elle touche un peu à tout : graphisme, illustration, portraits, peinture sur textile... En résidence, elle a développé sa première bande dessinée *De l'importance du poil de nez*, un roman graphique d'autofiction, dans lequel elle raconte comment sa vie fut chamboulée après avoir été atteinte d'un cancer de Hodgkin. Cet album est paru en 2020 aux éditions Sarbacane.

WRYAYES, STREET ART - Live painting

18h à 20h

L'Atelier, Jardins de l'abbaye

Entrée libre

Wryaeyes grandit au Yémen avant d'arriver en France en 2018. Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Paris, elle investit les murs de sa ville natale par des graffitis politiques dès 2010 et expérimente de nombreux médiums tels que la création textile ou encore l'art numérique. Traversant les affres de la guerre dans son propre pays et les discriminations liées au fait d'être femme, l'artiste travaille le motif de l'œil, enjoignant ainsi le spectateur à regarder droit dans les yeux les turpitudes du monde.

Retrouvez l'artiste dans l'Exposition *Impressions Urbaines*.

19 rue Notre-Dame

SAMIRA BRAHMIA « AWA » - Concert

20h30 - La Cave

107 rue Paul-Vaillant-Couturier


Plein tarif 15 €, réduit 12 €, - de 26 ans 10 € et - de 12 ans 5 €

Samira Brahmia - Guitare Chant lead | Khelif Mizziallaoua Guitare
Chœurs | Karim Zyad - Batterie - Chœurs | Youcef Boukella Basse
chœurs | Mehdi Ziouche - Claviers chœurs

Depuis plus de 10 ans, dans le milieu de la musique, Samira Brahmia s'est faite repérer pour sa voix et sa personnalité à la force tranquille. Avec son passage dans l'émission *The Voice* où elle défendait *Haramtou Bik Nouassi*, chanson d'amour du creuset arabo-andalou, Samira a galvanisé son auditoire des deux côtés de la Méditerranée. Un signe d'encouragement pour une chanteuse qui revendique son identité plurielle et l'ambition de bousculer les codes esthétiques pour faire voyager son art.

Avec ce second album, *Awa*, elle revendique ses libertés en tant que femme et son éthique d'artiste. Un album qu'elle a imaginé comme un tour de chant, jouant de l'intime et de la sensualité, de la gravité et de l'humour, tricotant des écheveaux arabo-andalous, africain, jazzy ou pop.





**2
JUN**

DUO YOUSEF ZAYED & FLAVIEN SOYER

Concert

15h

L'Atelier, Jardins de l'abbaye

19 rue Notre-Dame

Entrée libre

Yousef Zayed - Oud & percussions | Flavien Soyer - Bandolim 10 cordes

Depuis plusieurs années maintenant, Yousef Zayed et Flavien Soyer se rencontrent régulièrement et se produisent ensemble à travers des projets collectifs et pédagogiques dans leurs conservatoires respectifs de Gennevilliers et d'Argenteuil, mais c'est aussi grâce aux Pincées musicales et à l'Estudiantina d'Argenteuil que ces deux musiciens se produisent et se lient d'amitié. Au centre de leurs pratiques, la musique méditerranéenne pour Yousef et la musique d'Amérique latine pour Flavien. À l'occasion du partenariat entre l'Institut du monde arabe et la ville d'Argenteuil ces deux musiciens vous proposent pour la première fois un programme inédit, un voyage à travers leurs univers musicaux mettant en avant l'éclectisme et la richesse culturelle de leurs instruments.

« LES HIRONDELLES DE KABOUL », ADAPTATION DU ROMAN DE YASMINA KHADRA

Cinéma

18h - Cinéma Jean-Gabin

12-14 bd Léon-Feix

Tarif événement 4 €

De Zabou Breitman, Éléa Gobbé-Mévellec | France | 2019 | animation | 1h21

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé, de Mohsen va faire basculer leurs vies.

INVITATIONS POUR LES ARGENTEUILLAIS POUR LES EXPOSITIONS EN COURS À L'IMA

Dans le cadre de son partenariat avec l'Institut du monde arabe, la Ville d'Argenteuil a le plaisir d'inviter les Argenteuillais à 2 expositions temporaires visibles actuellement à l'IMA :

ARABOFUTURS, Science-fiction et nouveaux imaginaires – jusqu'au 27 octobre 2024

Les artistes du monde arabe et de la diaspora s'emparent de l'anticipation et de la science-fiction pour questionner et transgresser sans détour les sociétés d'aujourd'hui et rêver les mondes de demain.

BAGDAD : Redécouvrir Madinat al-Salam, avec Assassin's Creed® Mirage – jusqu'au 10 novembre

L'exposition met en lumière une période historique captivante, une zone géographique essentielle et une civilisation brillante. Grâce à de nombreux objets d'époque abbasside mis en scène dans les décors imaginés par les équipes d'Assassin's Creed Mirage, le dernier-né de la série de jeux vidéo d'Ubisoft, elle donne à voir la splendeur d'une ville-monde en plein âge d'or.