

9<sup>e</sup>  
édition

Les Journées de  
l'Histoire de l'Institut  
du monde arabe

PAYSAGES  
CLIMATS  
ET SOCIÉTÉS

de l'Antiquité  
à nos jours

DU 12 AU  
14 MAI 2023

INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE

معهد العالم  
العربي

# SOMMAIRE

LE GRAND PRIX DES JOURNÉES DE L'HISTOIRE	P.2
AVANT-PROPOS	P.3
VENDREDI 12 MAI	P.4
SAMEDI 13 MAI	P.10
DIMANCHE 14 MAI	P.16
CALENDRIER	P.22
MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE	P.24
COMITÉ PÉDAGOGIQUE	P.25
INSTITUT DU MONDE ARABE	P.27
INFORMATIONS PRATIQUES	P.28

# LE GRAND PRIX DES JOURNÉES DE L'HISTOIRE



Ce prix est doté par l'Académie du Royaume du Maroc et sera remis par le Président du Jury, Henry Laurens, le vendredi 12 mai 2023 à 18h30 en Salle du Haut Conseil. Il récompense un travail contribuant au progrès de la recherche sur l'Histoire du monde arabe.

---

## LISTE DES OUVRAGES EN COMPÉTITION

---

- HADRIEN COLLET, *Le sultanat du Mali. Histoire régressive d'un empire médiéval (XXI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)* (CNRS Éditions, 2022)  
EDHEM ELDEM, *L'Alhambra à la croisée des histoires* (Les belles lettres, 2021)  
FRANÇOIS GEORGEON, *Au pays du raki. Le vin et l'alcool de l'Empire ottoman à la Turquie d'Erdogan* (CNRS Éditions, 2021)  
ANNIE SARTRE-FAURIAT, *Aventuriers, voyageurs et savants. À la découverte archéologique de la Syrie - XVI<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles* (CNRS Éditions, 2021)  
EMMANUELLE TIXIER DU MESNIL, *Savoir et pouvoir en al-Andalus au XI<sup>e</sup> siècle* (Éditions du Seuil, 2022)  
RAPHAËLLE ZIADÉ, *L'art des chrétiens d'Orient* (Citadelles & Mazenod, 2022)
- 

## PRÉSIDENT DU JURY

---

HENRY LAURENS, professeur au Collège de France, titulaire de la chaire d'histoire contemporaine du monde arabe

---

## JURY

---

- GHISLAINE ALLEAUME, directrice de recherche au CNRS,  
ancienne directrice de l'IREMAM  
FRANÇOISE BRIQUEL-CHATONNET, directrice de recherche au CNRS,  
laboratoire Orient et Méditerranée  
CARLA EDDÉ, cheffe du Département d'Histoire-Relations internationales,  
Faculté des lettres et des sciences humaines, Université Saint-Joseph  
et membre du Comité scientifique du musée de Beyrouth  
MOHAMMED KENBIB, professeur à l'Université Mohammed-V de Rabat  
et Directeur de l'Institut Royal pour la recherche sur l'histoire du Maroc  
EBERHARD KIENLE, directeur de recherche au CNRS, enseignant à Science Po  
Ancien directeur de l'IREMAM et de l'IFPO  
JULIEN LOISEAU, professeur des universités en histoire du monde islamique  
médiéval à Aix-Marseille Université  
FRANÇOISE MICHEAU, professeure émérite d'histoire médiévale des pays  
d'Islam à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
OISSILA SAAIDIA, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Lyon 2

# AVANT-PROPOS

À la fois ancrée dans l'histoire et connectée à l'actualité du monde, la 9<sup>e</sup> édition des Journées de l'Histoire de l'IMA s'articule autour des Paysages, climats et sociétés du monde arabe, de l'Antiquité à nos jours. Offrant une occasion unique de réunir des chercheurs de toutes disciplines – historiens, historiennes, mais aussi anthropologues, géographes, sociologues –, ces trois journées sont ouvertes au plus grand nombre, dans l'esprit d'une grande université populaire. Des paysages ruraux du Maghreb aux marges des steppes syriennes, des oasis d'Égypte et d'Arabie aux villes arabes, c'est un voyage dans l'espace et dans le temps que proposent ces Journées de l'Histoire, en explorant les rapports des sociétés avec leurs milieux au fil des siècles. Ces trois journées mettent en lumière la place de l'homme dans son espace, sa manière de l'utiliser, de l'occuper, de pallier ses insuffisances, de vivre dans un milieu parfois favorable et accueillant, souvent hostile et dépourvu de ressources. L'eau, les arbres, la faune et la flore sont depuis toujours des denrées précieuses qui forcent l'homme à constamment s'adapter.

Par le choix de sa thématique, cette 9<sup>e</sup> édition se situe donc au croisement de l'histoire et des préoccupations actuelles. La journée du dimanche l'illustre bien, qui aborde les effets du climat à l'œuvre dans le monde arabe. L'adaptation de l'homme aux milieux arides, au fil de l'histoire, pourrait par exemple inspirer notre présent : les climats oasiens sont à ce titre une source d'enseignement.

Cette 9<sup>e</sup> édition innove, avec une programmation enrichie et à la carte. Enrichie, car les rencontres et débats sont complétés par des projections de films et de documentaires chaque soir, en lien avec les sujets abordés. Entre deux débats, le visiteur peut aussi profiter d'une visite guidée du Musée de l'IMA, autour du thème de l'eau : une occasion unique de découvrir les merveilles des collections sous un angle original. Nous présentons aussi une performance de *Live Coding*, hybride entre art et science, sur la montée de la mer à Alexandrie. Nous avons enfin l'honneur d'accueillir Erik Orsenna qui évoquera les quatre grands fleuves du Moyen-Orient.

Une programmation à la carte, car le visiteur peut organiser ses trois journées en suivant des parcours thématiques : « bois et forêts », « faune et flore », « eau », « changement climatique », « paysages ». Un espace détente permet d'échanger avec les intervenants mais aussi d'appréhender les thèmes, selon ses goûts et intérêts, à travers documents d'archives, documentaires, consultation d'ouvrages, exposition temporaire...

Comme chaque année, le livre est à l'honneur. Le Grand Prix du livre des Journées de l'Histoire, doté par l'Académie du Royaume du Maroc, est décerné par un jury présidé par Henry Laurens. Il distingue une publication récente et innovante sur l'histoire du monde arabe. Des présentations d'ouvrages scandent par ailleurs les trois journées, en bibliothèque, et reflètent l'actualité éditoriale.

Toutes les équipes de l'IMA sont mobilisées pour vous faire vivre trois journées aussi stimulantes qu'inspirantes, au contact des meilleurs experts du monde arabe !

**JACK LANG — PRÉSIDENT DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE**

# VENDREDI 12 MAI

---

10H-12H30

TABLE RONDE — SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

---

RECHERCHE

## Masterclass Sciences Po (Menton)

Deux associations étudiantes de Sciences Po Menton, MEDMUN (Mediterranean Model United Nations) et CERS (Centre étudiant pour la recherche stratégique), s'emparent de la thématique « Paysages, climats, sociétés » en invitant deux spécialistes du développement durable dans le monde arabe. Charge aux trois étudiants présents sur scène de mener la discussion, d'animer les débats, et de proposer un angle original pour traiter la problématique.

### 1<sup>re</sup> TABLE RONDE À 10H

« Le développement urbain des grandes villes arabes en Méditerranée »

### 2<sup>e</sup> TABLE RONDE À 11H15

« Initiatives citoyennes et durabilité urbaine dans le monde arabe »

---

11H-12H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE — BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)

---

## Marcel Bazin, *Tigre et Euphrate. Au carrefour des convoitises* (CNRS Éditions, 2021)

Le Tigre et l'Euphrate ont assuré depuis leur cadre montagneux un apport d'eau considérable aux basses terres arides de la Mésopotamie, support d'une des plus anciennes civilisations. Un parcours géohistorique très mouvementé aboutit aux convoitises contemporaines pour la maîtrise de l'eau mais également des hydrocarbures, jusqu'aux conflits des dernières décennies. On s'intéressera particulièrement à la position de ce bassin hydrographique par rapport au monde arabe.

### AVEC

MARCEL BAZIN, géographe, professeur honoraire à l'Université de Reims Champagne-Ardenne et lauréat du prix de la Société de Géographie 2022.

### MODÉRATION

PIERRE RAFFARD, docteur en géographie et enseignant à l'Institut Libre d'Études des Relations Internationales.

12H-13H30      TABLE RONDE — ATELIER (NIVEAU -1)

---

PAYSAGES

## « Vivre aux marges des steppes syriennes du Néolithique à nos jours : éloge de l'adaptation »

Les marges de la steppe de Syrie du Nord sont marquées par une aridité climatique très contraignante, des ressources naturelles variables et une diversité d'écosystèmes. Malgré cela, depuis le Néolithique, les populations y vivent en tirant parti des conditions spécifiques de chaque milieu et dans l'interrelation des modes de vie nomades et sédentaires.

### AVEC

FRÉDÉRIC ABBES, directeur du laboratoire Archéorient et préhistorien, MOHAMED AL-DBIYAT, chercheur associé au laboratoire Archéorient, géographe, spécialiste du peuplement et de la gestion des ressources en Syrie Centrale et MARIE-ODILE ROUSSET, directrice de recherche CNRS au laboratoire Archéorient.

### MODÉRATION

MAËL CRÉPY, docteur en géographie et membre scientifique de l'Institut français d'archéologie orientale.

---

12H30-14H30      PROJECTION CONFÉRENCE — AUDITORIUM (NIVEAU -2)

---

POINT DE VUE

## *André Miquel : Méditerranée, d'une culture, l'autre* Écrit et réalisé par Jean-Marie Carzou et Michel Pages

FRANCE, DOCUMENTAIRE, 1994, 52'

## « Rendre compte de la diversité du monde : l'analyse par André Miquel de la géographie arabe médiévale »

Dans *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du XI<sup>e</sup> siècle*, dont le premier volume est publié en 1967, le grand arabisant André Miquel, disparu en décembre 2022, analysait magistralement le savoir géographique élaboré en langue arabe dans la Bagdad abbasside à partir du IX<sup>e</sup> siècle.

### AVEC

HENRY LAURENS, professeur au Collège de France, chaire d'histoire contemporaine et EMMANUELLE TIXIER DU MESNIL, professeure d'histoire médiévale à l'Université de Paris Nanterre, spécialiste de l'histoire de la géographie arabe médiévale et de l'histoire d'Al-Andalus.

---

**14H-15H30**    **TABLE RONDE — SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)**

---

**PAYSAGES****« Vivre sur des marges désertiques : paysages et sociétés oasiens d'Égypte et d'Arabie dans l'Antiquité »**

Comprendre les oasis antiques dans la diversité de leurs formes et de leurs paysages, appréhender les réponses et les adaptations mises en œuvre par des sociétés aux prises avec un environnement fragile et dynamique, tels sont les défis relevés par des archéologues qui dialogueront de part et d'autre de la mer Rouge, échangeant sur leur expérience de terrain en Égypte et dans la péninsule arabique.

**AVEC**

JULIEN CHARBONNIER, archéologue, ARCHAÏOS, directeur de l'équipe archéologique de Masafi, du projet UCOP et membre de l'ANR OASIWAT, GUILLAUME CHARLOUX, archéologue, CNRS, Orient et Méditerranée et LAÏLA NEHMÉ, archéologue et épigraphiste, CNRS, Orient et Méditerranée.

**MODÉRATION**

GAËLLE TALLET, archéologue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

---

**14H-15H30**    **TABLE RONDE — BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)**

---

**PAYSAGES****« Paysages du Maroc à l'Égypte, de la période médiévale à nos jours »**

Cette table ronde traite des paysages en Afrique du Nord, du Maroc à l'Égypte et de leur évolution depuis le début de la période médiévale, en associant approches historiques et géographiques et par le recours à différents types de sources. Deux axes principaux sont développés pour différentes périodes : l'évolution objective des paysages et les transformations de leur perception et de leur représentation par les individus et les sociétés.

**AVEC**

MAËL CREPY, docteur en géographie et membre scientifique de l'IFAO, JEAN-CHARLES DUCÈNE, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études et NICOLAS MICHEL, enseignant-chercheur à Aix-Marseille Université, rattaché au laboratoire Iremam.

**MODÉRATION**

HADRIEN COLLET, membre scientifique de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire.

### 14H-15H30 CONFÉRENCE — ATELIER (NIVEAU -1)

---

EAU

#### « L'oued qui ne voulait pas mourir »

Dans l'aire métropolitaine de Casablanca, capitale économique du Maroc, un fleuve côtier d'une trentaine de kilomètres a connu bien des déboires au XX<sup>e</sup> siècle. Enterré, détourné, pollué, l'oued Bouskoura illustre une histoire environnementale très perturbée. Mais comme cette conférence illustrée le montrera, les effets en boomerang de cette écologie malmenée sont en retour très perturbants...

#### AVEC

MATTHIEU DUPERREX, artiste et théoricien, directeur artistique du collectif *Urbain, trop urbain* et maître de conférences en sciences humaines à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille.

---

### 15H-16H CONFÉRENCE EXCEPTIONNELLE – AUDITORIUM (NIVEAU -2)

---

EAU

Erik Orsenna, président d' « Initiatives pour l'Avenir des Grands Fleuves », évoque l'Euphrate, le Nil, le Tigre et le Jourdain.

---

### 16H-17H30 TABLE RONDE — SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

---

EAU

#### « Gouverner l'eau : les enjeux politiques autour de l'irrigation »

Le spectaculaire développement agricole dans des zones arides observé partout dans le monde n'a pas épargné le Maghreb. Bien que les politiques publiques aient largement appuyé l'extension et l'exploitation intensive de ces nouvelles terres agricoles en dépit de leur consommation considérable en énergie hydraulique, ce système de gouvernance de l'eau s'appuie sur des modes de gestion collective des ressources sur lesquels cette table ronde revient.

#### AVEC

LISA BOSSENBROEK, sociologue, Université Koblenz-Laudau, IRÈNE CARPENTIER, géographe, ICARDA Tunis/CIRAD, spécialiste des oasis en Tunisie, ZAKARIA KADIRI, professeur de sociologie à l'Université Hassan II de Casablanca et directeur du LADSI et WAHEL RASHID, politiste, Institut français de géopolitique.

#### MODÉRATION

MÉRIAM CHEIKH, anthropologue et maitresse de conférences à l'INALCO et ARIEL PLANEIX, anthropologue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



16H-17H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE — BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)

François Georgeon, *Au pays du raki. Le vin et l'alcool de l'Empire ottoman à la Turquie d'Erdogan* (CNRS Éditions, 2021)

On croit souvent qu'en terre d'islam, l'alcool se serait heurté au mur infranchissable de l'interdit religieux. Comme si le Coran – qui prohibe le vin ici-bas, mais le promet dans l'au-delà – avait réglé la question une fois pour toutes. Comment comprendre, alors, la promotion du raki, dont la production est attestée dès le XVI<sup>e</sup> siècle, au rang de « boisson nationale » dans la Turquie moderne ? Ou le goût parfois immodéré du sultan Mahmud II pour le champagne ?

**AVEC**

FRANÇOIS GEORGEON, spécialiste du monde ottoman contemporain et du nationalisme turc.

**MODÉRATION**

NORA SENI, professeure des Universités, Institut français de géopolitique, Université Paris 8.

16H-17H30

TABLE RONDE — ATELIER (NIVEAU -1)

PAYSAGES

« Paysages en ruines du Liban contemporain à travers les arts visuels »

De la guerre civile à l'attaque israélienne de 2006 jusqu'à l'explosion du port en 2020 et avec l'écho de la Syrie voisine, les ruines se superposent les unes aux autres au Liban. À travers la représentation du paysage, les artistes visuels parviennent à incarner, voire à transcender le chaos et la mélancolie qui ont gagné la société.

**AVEC**

SAAD CHAKALI, historien du cinéma, programmateur indépendant et critique, notamment pour le site *Des Nouvelles du Front cinématographique* et MARWAN MOUJAES, artiste et maître de conférences à la faculté des arts de l'Université de Strasbourg.

**MODÉRATION**

CAMILLE LEPRINCE, doctorante en esthétique à l'EHESS, programmatrice, curatrice et chargée de recherche au Centre national des arts plastiques.

---

16H30-18H PROJECTION RENCONTRE DE L'INA — AUDITORIUM (NIVEAU -2)

---

EAU

## « L'eau, enjeu de la propagande coloniale ? »

Deux films produits par Les Actualités Françaises témoignent de l'effort de propagande de la puissance coloniale autour de la maîtrise de l'eau : *Le miracle de l'eau* en Tunisie (1948) et *Chercheurs d'eau* en Algérie (1953). Projection suivie d'une rencontre.

### AVEC

PASCAL BLANCHARD, chercheur-associé au Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation (CHRIM) à l'Université de Lausanne, FRANCK MAZUET, réalisateur, auteur d'une thèse de doctorat sur l'histoire des Actualités françaises et NICOLAS BANCEL, professeur d'histoire à l'Université de Lausanne.

### MODÉRATION

SOPHIE BACHMANN, responsable de projets, Action culturelle et éducative, INA.

### EN PARTENARIAT AVEC L'INA

---

18H30-19H CÉRÉMONIE — SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

→ P.1

## Grand Prix des Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe

CE PRIX EST DOTÉ PAR L'ACADÉMIE DU ROYAUME DU MAROC

---

20H-22H PROJECTION — AUDITORIUM (NIVEAU -2)

---

EAU

## *Om Layoun* de Habib Ayeb

TUNISIE, DOCUMENTAIRE, 2021. 82'

Le film est construit sur une idée simple : l'eau est un bien commun à l'ensemble de l'humanité dont l'accès, à hauteur des besoins, est un droit humain fondamental qui ne devrait souffrir d'aucune condition préalable. Condition nécessaire à la vie biologique et sociale, l'eau ne doit en aucune manière être considérée comme une marchandise commercialisable, comme c'est le cas aujourd'hui.

### AVEC

HABIB AYEUB, technicien agricole, ingénieur hydrologue et sociogéographe spécialisé en thématiques rurales et environnementales.

# SAMEDI 13 MAI

---

11H-12H30

TABLE RONDE — SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

---

POINT DE VUE

## « Vision de la nature dans les principales religions du Proche-Orient de l'Antiquité au Moyen Âge »

À la fin de l'Antiquité, au Proche-Orient, trois grandes religions, le judaïsme, le zoroastrisme et le christianisme syriaque, ont développé leur propre vision de la nature et de ses interactions avec les sociétés humaines. Une présentation en dialogue de ces traditions permet d'éclairer et de contextualiser la conception que l'islam a élaborée ensuite.

### AVEC

JEAN-CHRISTOPHE ATTIAS, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études (Section des Sciences religieuses), SAMRA AZARNOUCHE, maîtresse de conférences à l'École Pratique des Hautes Études (Section des Sciences religieuses) et MURIEL DEBIÉ, directrice d'études à l'École Pratique des Hautes Études (Section des Sciences religieuses).

### MODÉRATION

FRANÇOISE BRIQUEL-CHATONNET, directrice de recherche au CNRS et ancienne directrice de l'IREMAM.

---

11H-12H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE — BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)

---

## Jean-Charles Ducène et Virginie Prévost *Dictionnaire géographique de l'Afrique médiévale* (Éditions de la Sorbonne, 2023)

Au XIII<sup>e</sup> et au XIV<sup>e</sup> siècles, trois géographes arabes ont consacré une partie de leurs dictionnaires aux territoires africains. Les villes, les montagnes, les fleuves et les mers y sont décrits au lecteur de façon très vivante, fournissant quantité de détails historiques, géographiques ou économiques, un nombre important de *realia*, des poèmes surprenants et de savoureuses anecdotes qui accroissaient l'horizon des lecteurs contemporains tout comme ils élargissent aujourd'hui le nôtre. Ces textes révèlent une société ouverte sur les mondes lointains.

### AVEC

JEAN-CHARLES DUCÈNE, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études.

### MODÉRATION

JULIEN LOISEAU, professeur d'histoire du monde islamique médiéval, Aix-Marseille Université.

11H-12H30      **TABLE RONDE — ATELIER (NIVEAU -1)**

---

**PAYSAGES**

« Ressources naturelles et tensions d'empires.  
Maghreb et Proche-Orient, XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> s. »

À partir de sources et de terrains variés (Maroc, Algérie, Égypte, Palestine), cette rencontre montre comment l'histoire environnementale peut renouveler notre compréhension du monde arabe à l'ère des empires ottoman, français et britannique. Elle est l'occasion de présenter les recherches publiées dans la revue *Histoire@Politique* dans un dossier paru en ligne début 2023.

**AVEC**

JONAS MATHERON, doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, EMILIE PASQUIER, diplômée de master de Sciences Po Paris et ANTOINE PERRIER, chargé de recherche au CNRS.

**MODÉRATION**

IRIS SERI-HERSCH, maîtresse de conférences à Aix-Marseille Université, historienne arabisante et hébraïsante.

---

14H-15H30      **TABLE RONDE — SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)**

---

**BOIS ET FORÊTS**

« Péril sur l'écologie à Marrakech »

À Marrakech, jardins publics, système hydraulique, patrimoine immatériel sont aujourd'hui menacés par la bétonnisation, le tourisme de masse et les transformations apportées aux fontaines, médersas, jardins et riyads. La ville mérite-elle toujours le nom de « ville-jardin » ?

**AVEC**

JAAFAR KANSOUSSI, membre du Conseil supérieur de la communication audiovisuelle et de la commission chargée au sein de l'UNESCO du patrimoine à Marrakech et ELIE MOUYAL, spécialisé en architecture de terre et bio-climatique.

**MODÉRATION**

MAATI KABBAL, écrivain-journaliste et rédacteur en chef adjoint du site *La Question*.

---

**14H-15H30 PRÉSENTATION D'OUVRAGE — BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)**

---

*Annie Sartre-Fauriat, Aventuriers, voyageurs et savants. À la découverte archéologique de la Syrie - XVII<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles (CNRS Éditions, 2021)*

En Syrie, terre de passage depuis des millénaires, chaque civilisation a laissé sa trace et des milliers de sites y sont répertoriés. Ce n'est cependant qu'à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle que des Européens commencent à s'intéresser à ces vestiges.

**AVEC**

ANNIE SARTRE-FAURIAT, spécialiste du Proche-Orient gréco-romain.

**MODÉRATION**

FRANÇOISE BRIQUEL-CHATONNET, directrice de recherche au CNRS au laboratoire Orient et Méditerranée.

---

**14H-15H30 TABLE RONDE — ATELIER (NIVEAU -1)**

---

**PAYSAGES**

« La “bédouinisation” du monde islamique après l'An Mille : comment le pastoralisme a bouleversé les paysages du Proche et du Moyen-Orient »

En 1968, dans son livre pionnier *Les fondements géographiques de l'histoire de l'Islam*, le géographe Xavier de Planhol (1926-2016) proposait de regrouper sous le terme de « bédouinisation » la transformation des paysages et des sociétés qui intervient dans plusieurs régions du monde islamique (Iran, Anatolie, Maghreb) après l'An Mille. Que reste-t-il de cette hypothèse ?

**AVEC**

MAËL CRÉPY, docteur en géographie et membre scientifique de l'IFAO,  
SIMON DORSO, chercheur post-doctorant à Aix-Marseille Université et  
CAMILLE RHONÉ-QUER, maîtresse de conférence à Aix-Marseille Université.

**MODÉRATION**

JULIEN LOISEAU, professeur des universités en histoire du monde islamique médiéval à Aix-Marseille Université.

**EN PARTENARIAT AVEC LA REVUE L'HISTOIRE****16H****VISITE DU MUSÉE DE L'IMA À TRAVERS UN PARCOURS SUR L'EAU**

---

---

16H-17H30 TABLE RONDE EXCEPTIONNELLE — SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

---

ACTUALITÉ

### « Quand la terre tremble »

Que révèle le récent séisme survenu en Turquie et en Syrie de nos sociétés ? Réponse d'un géo-archéologue, d'une historienne et d'une géographe.

**AVEC**

ERIC FOUACHE, membre senior honoraire de l'Institut Universitaire de France spécialisé en géo-archéologie et LEÏLA VIGNAL, professeure et directrice du département de géographie à l'ENS.

**MODÉRATION**

CATHERINE SALIOU, professeure d'histoire romaine à l'Université Paris 8, directrice d'études EPHE, PSL.

---

16H-17H30 PRÉSENTATION D'OUVRAGE — BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)

---

### Raphaëlle Ziadé, *L'art des chrétiens d'Orient* (Citadelles & Mazenod, 2022)

**AVEC**

RAPHAËLLE ZIADÉ, conservatrice des arts byzantins du Petit Palais.

**MODÉRATION**

FRANÇOISE BRIQUEL-CHATONNET, directrice de recherche au CNRS au laboratoire Orient et Méditerranée.

---

16H-17H30 TABLE RONDE — ATELIER (NIVEAU -1)

---

FAUNE ET FLORE

### « Chasseurs, éleveurs et agriculteurs en Arabie du Sud antique »

En Arabie du Sud, vers Mârib, en raison des changements climatiques et des ressources naturelles, les chasseurs se sont convertis à l'agriculture irriguée pendant environ deux millénaires, puis partiellement à l'élevage dans la première moitié du 1<sup>er</sup> millénaire apr. J.-C.

**AVEC**

BRIGITTE COQUE-DELHUILLE, professeure à l'Université Paris VII, CNRS et IWONA GAJDA, chercheuse au CNRS, Orient et Méditerranée.

**MODÉRATION**

JEAN-FRANÇOIS BRETON, directeur de recherche au CNRS, ArScAn.

16H-17H30

PROJECTION RENCONTRE DE L'INA — AUDITORIUM (NIVEAU -2)

POINT DE VUE

## « Paysages, climats et sociétés en Méditerranée : un documentaire de Fernand Braudel »

En 1976, la télévision française diffuse une série de 12 documentaires produite sous l'égide de Fernand Braudel : *Méditerranée*. La projection du premier épisode, « Terre », sera discutée par deux historiens qui reviendront sur la postérité de cette série et qui évoqueront les évolutions de l'historiographie contemporaine de la Méditerranée. Projection suivie d'une rencontre.

### AVEC

GUILLAUME CALAFAT, maître de conférences en histoire moderne à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et ANNIESE NEF, professeure d'histoire médiévale, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

### MODÉRATION

SOPHIE BACHMANN, responsable de projets, Action culturelle et éducative, INA.

### EN PARTENARIAT AVEC L'INA

18H-19H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE — BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)

## Tramor Quemeneur, Ouanassa Siari Tengour et Sylvie Thénault, *Dictionnaire de la guerre d'Algérie* (Éditions Bouquins, 2023)

Soixante ans après la fin de la guerre d'Algérie, les enjeux mémoriels liés à l'histoire de ce conflit ont alimenté autant de débats que de controverses. La recherche historique n'a cessé de progresser durant cette période. Mais il manquait un ouvrage d'une ampleur suffisante pour permettre, dans un contexte resté passionnel, de traiter du sujet sous tous ses angles, en puisant dans une bibliographie désormais abondante et en se fondant sur les acquis de la recherche, avec le souci d'objectivité et d'exigence intellectuelle qui seul peut aider à faire progresser la connaissance.

### AVEC

OUANASSA SIARI TENGOUR, maître de conférences aux universités de Constantine et de Paris 8 et SYLVIE THÉNAULT, directrice de recherche au CNRS.

### MODÉRATION

TRISTAN LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale et professeur des universités associé à Paris 4 Sorbonne.

**18H-19H30**      **TABLE RONDE — ATELIER (NIVEAU -1)**

---

**FAUNE ET FLORE**

« Entre mots et microscope : botanique et histoire »

Les plantes sauvages et cultivées ont une histoire, qui est naturelle, mais aussi culturelle. Une archéologue et deux philologues s'interrogeront sur les moyens de comprendre cette histoire, à partir de l'étude scientifique des vestiges ou de l'analyse du vocabulaire, des textes en cunéiforme jusqu'à la littérature syriaque et arabe du Moyen Âge.

**AVEC**

CHARLÈNE BOUCHAUD, archéobotaniste, chargée de recherche CNRS, Muséum national d'histoire naturelle, JEAN-CHARLES DUCÈNE, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études et ROBERT HAWLEY, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études et chercheur associé à l'Ifpo.

**MODÉRATION**

CATHERINE SALIOU, professeure d'histoire romaine à l'Université Paris 8, directrice d'études EPHE, PSL.

---

**20H-22H**      **PROJECTION AVANT-PREMIÈRE — AUDITORIUM (NIVEAU -2)**

---

**BOIS ET FORÊTS**

*Indivision de Leïla Kilani*

MAROC-FRANCE, FICTION, 2022, 126'

Sur les collines de Tanger, au milieu de la forêt, se dresse une maison décrépite : La Mansouria. Lina y vit avec son père Anis, sa grand-mère Amina, et la « bonne » Chinwiya. Le père et la fille ont une passion : les oiseaux. C'est l'été. Amina a accepté d'organiser un mariage pour la famille. Le but caché d'Amina est de pousser sa famille à accepter une offre immobilière qui les rendra tous milliardaires. Anis refuse de vendre. Pire : il renonce à son droit à la propriété. Il veut faire sa part - un don éternel sous la forme d'un refuge pour oiseaux. Et soudain, le vent tourne : un premier incendie, dont l'origine est inconnue, se déclare dans les collines. Il pleut des oiseaux sur la forêt...

**AVEC**

LEÏLA KILANI, réalisatrice, scénariste et productrice.



# ESPACE DÉTENTE

Un espace d'échanges et de détente est installé dans la salle hypostyle, au niveau -2. Entre deux tables rondes, le visiteur peut se désaltérer et profiter d'un espace aménagé et confortable pour rencontrer les intervenant.e.s et les membres de l'équipe des Journées de l'Histoire. Il peut aussi appréhender les thèmes des Journées, selon ses goûts et intérêts, en accédant à des archives audiovisuelles (programmation de l'INA) et des documentaires sur des tablettes. Tous les ouvrages présentés par leurs auteurs au cours de ces trois Journées sont également à sa disposition. Enfin, il pourra s'émerveiller du *Cantique des oiseaux*, une installation artistique à quelques mètres de l'espace détente.

## DIMANCHE 14 MAI

---

**11H-12H30****CARTE BLANCHE À L'IISMM — SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)**

---

**CLIMAT**

### « Quelles adaptations des villes arabes face à la transition écologique ? »

À l'heure des grands changements climatiques, l'urbanisme dit « durable » semble être une solution pour répondre aux défis posés par la question écologique. Mobilisé par différents acteurs locaux et internationaux, il a trouvé des déclinaisons variées dans le monde arabe. Cette table ronde revient sur ce concept afin d'en analyser les appropriations et les impacts dans les villes de la région, entre promesses et réalités.

#### **AVEC**

MYRIAM ABABSA, chercheuse associée à l'Ifpo Amman et au CAREP, consultante en urbanisme pour la Banque mondiale sur le projet Smart and Green Amman, ALIX CHAPLAIN, doctorante en sociologie et études urbaines au Centre de recherches internationales de Sciences Po Paris et ISABEL RUCK, politiste de formation et spécialiste du Moyen-Orient, responsable de recherche et de coordination scientifique au sein du CAREP Paris.

#### **MODÉRATION**

ANNE TROADEC, historienne, chargée de coordination scientifique à l'IISMM.

#### **ORGANISÉE PAR L'IISMM**

11H-12H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE — BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)

Jean-François Figeac, *La France et l'Orient. De Louis XV à Emmanuel Macron (Passés Composés, 2022)*

La France passe pour être l'amie du monde arabe depuis des siècles. Elle entre-tiendrait avec l'Orient une relation singulière et privilégiée en comparaison de celles de ses voisins d'Europe. Mais qu'en est-il vraiment ?

**AVEC**

JEAN-FRANÇOIS FIGEAC, ATER en histoire contemporaine, Sciences Po Aix.

**MODÉRATION**

KADER ABDERRAHIM, chercheur à l'IRIS et maître de conférences à Sciences Po Paris.

11H-12H30

ATELIER (NIVEAU -1)

RECHERCHE

Ma thèse en 5 minutes

NADA AMIN, doctorante à Lyon 2 et présidente de l'association Halqa.  
*Le genre et les transitions politiques : le cas de l'Égypte post-révolutionnaire.*

ELISE DANIAUD, Université LUISS Guido Carli, Rome, sous la direction de Roberta Guerrina et Emiliana de Blasio.  
*Représentations du conflit syrien dans les médias syriens et russes : une étude comparative bilingue.*

KEVAN GAÏFATI, doctorant en science politique, Université Paris II.  
*La politique étrangère de la France vis-à-vis de l'Iran, de 1995 à nos jours : Formulation, mise en œuvre, réception.*

GAËLLE HEMEURY, doctorante en géographie à l'Université de Tours, rattachée au laboratoire CITERES-EMAM.

INSAF REZAGUI, *La stratégie palestinienne de reconnaissance d'un État (2004-2022).*

**MODÉRATION**

MANON-NOUR TANNOUS, docteure en relations internationales, rédactrice en chef de la revue *Mondes arabes* et CATHERINE SALIOU, professeure d'histoire romaine Université Paris 8, directrice d'études EPHE, PSL.

---

**14H-15H30**    **CONFÉRENCE — SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)**

---

**CLIMAT****« Le petit âge glaciaire, moteur de la transformation des milieux méditerranéens »**

Le petit âge glaciaire, à partir de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, a profondément transformé le paysage méditerranéen et donc les systèmes de culture, ainsi que la répartition territoriale des hommes. Le réchauffement climatique, depuis 1850, inverse largement cette répartition.

**AVEC**

HENRY LAURENS, professeur au Collège de France, chaire d'histoire contemporaine.

---

**14H-15H30**    **PRÉSENTATION D'OUVRAGE — BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)**

---

**Hadrien Collet, *Le sultanat du Mali. Histoire régressive d'un empire médiéval (XXI<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècles)* (CNRS Éditions, 2022)**

Entre le VIII<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècles ont existé au Sahel nombre de villes-marchés, de cité-États, de royaumes et de sultanats. La plus célèbre et la mieux documentée de ces formations politiques est le sultanat du Mali (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). S'y rapportent tant l'épopée de *Sunjata*, texte monument de la tradition orale, que la « charte du Manden », parfois présentée comme la première déclaration des droits humains.

**AVEC**

HADRIEN COLLET, membre scientifique de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire, lauréat du prix de la meilleure thèse d'histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

**MODÉRATION**

GABRIEL MARTINEZ-GROS, professeur d'histoire médiévale du monde musulman à l'université Paris Ouest - Nanterre La Défense.

14H-15H30    **TABLE RONDE — ATELIER (NIVEAU -1)**

---

CLIMAT

### « Climats oasiens, quelques leçons géo-historiques pour affronter le réchauffement climatique »

Les oasis ont la particularité d'établir des microclimats sur la longue durée, permettant d'installer une forme de vie riche et pérenne. Dans des lieux sentinelles, face aux extrêmes climatiques y sont expérimentées des modalités d'un habité complexe liant humains, plantes et animaux pour maintenir un métabolisme fertile multiséculaire.

#### **AVEC**

MARC BREVIGLIERI, professeur en sociologie, Haute École du travail social de Genève, MOHAMED MOUSKITE, enseignant-chercheur en histoire environnementale à l'université Cadi Ayyad de Marrakech et SALIMA NAJI, architecte et docteure en anthropologie, spécialiste en écoconstruction et en écoréhabilitation.

#### **MODÉRATION**

DAVID GOEURY, chercheur en géographie, Sorbonne Université - Haute École du travail social de Genève.

---

14H-15H30    **LIVE CODING : CRÉATION MUSICALE — AUDITORIUM (NIVEAU -2)**

---

CLIMAT

### « Alexandrie : métamorphose du feu »

Dans la mémoire collective, Alexandrie est souvent associée à l'incendie de sa gigantesque bibliothèque, à l'effacement de cette mémoire par le feu. Aujourd'hui cette ville est menacée de submersion par le réchauffement climatique d'ici la fin du siècle, et à l'effacement de sa mémoire par l'eau. Une performance musicale, hybride entre art et science, permet d'entendre comme un opéra dont le décor serait constitué de données satellites mesurées depuis 30 ans, les personnages des modèles mathématiques de prédiction, dont les interactions seraient rendues sonores.

#### **AVEC**

FABRICE GUÉDY, compositeur, pianiste, lauréat de la Villa Medici hors les murs, co-directeur de l'Atelier des Feuillantines, enseignant l'analyse à l'Université de Paris Cité et ARMAND LEDANOIS, ingénieur en mécanique des fluides travaillant dans le domaine de la chirurgie robotique.

**ORGANISÉ PAR L'ATELIER DES FEUILLANTINES**

16H

VISITE DU MUSÉE DE L'IMA À TRAVERS UN PARCOURS SUR L'EAU

16H-17H30

CARTE-BLANCHE AU CAREP — SALLE DU HAUT CONSEIL (NIVEAU 9)

CLIMAT

### « Faire face au changement climatique dans le monde arabe : entre imaginaires politiques et réalités du terrain »

Diminution des précipitations, augmentation des températures : le changement climatique est souvent considéré comme l'une des causes majeures des désordres qui touchent le Moyen-Orient. Pourtant, il nous semble essentiel d'opposer à un changement climatique présenté comme « naturel », une lecture qui dévoile la part du politique dans ce phénomène. Est également interrogé le recours à des « solutions » techniques comme une (mal)adaptation au changement climatique dans le monde arabe.

#### AVEC

DELPHINE ACLOQUE, CEDEJ, Université de Tours, PASCAL MARÉCHAUX, architecte, muséographe et scénographe, ISABEL RUCK, politiste de formation et spécialiste du Moyen-Orient, responsable de recherche et de coordination scientifique au sein du CAREP Paris et JULIE TROTTIER, CNRS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - PRODIG.

#### MODÉRATION

JEANNE PERRIER, docteure en sciences politiques et chercheuse au Laboratoire Interdisciplinaire sur le Doctorat.

#### ORGANISÉE PAR LE CAREP

16H-18H

PROJECTION — AUDITORIUM (NIVEAU -2)

CLIMAT

### *Mohammad sauvé des eaux* de Safaa Fathy

FRANCE-ÉGYPTÉ, DOCUMENTAIRE, 2012, 93'

Mohammad vivait en Haute-Égypte et souffrait d'insuffisance rénale. Ce film raconte son histoire, aborde les rapports au corps, à la religion, à la famille, mais aussi les bouleversements d'un pays confronté aux changements les plus rapides et aux contradictions les plus profondes de ses cinq mille ans d'histoire.

#### AVEC

SAFAA FATHY, réalisatrice.

---

**16H-17H30 PRÉSENTATION D'OUVRAGE — BIBLIOTHÈQUE (NIVEAU 1)**

---

**Nafti Hatem, *Tunisie, vers un populisme autoritaire ?*  
(Riveneuve Éditions, 2022)**

Le 25 juillet 2021, le président Kaïs Saïed décrète l'état d'exception. Il congédie le chef du gouvernement et gèle le Parlement. Il neutralisera par la suite tous les contrepouvoirs mis en place après la chute de Ben Ali pour empêcher tout retour à l'autoritarisme. Un an après, une nouvelle Constitution est adoptée à une écrasante majorité mais avec seulement 30,5 % de participation. Elle met en place un régime présidentieliste qui promeut la « construction par la base », un nouveau système de gouvernance et de production. Censé redonner le pouvoir au peuple, celui-ci renforce le pouvoir central. En dépit des critiques et de l'aggravation de la crise économique, Saïed continue à bénéficier du soutien d'une partie de l'opinion. Dix ans après la révolution, la Tunisie fait un saut dans l'inconnu. Pourquoi la transition démocratique a-t-elle échoué ?

**AVEC**

NAFTI HATEM, ingénieur de formation, essayiste et analyste.

**MODÉRATION**

GILLES GAUTHIER, écrivain, traducteur et ancien diplomate.

---

**16H-17H30 CARTE BLANCHE À L'APHG — ATELIER (NIVEAU -1)**

---

**POINT DE VUE****« Paysages, climats et sociétés : le point de vue des géographes »**

Sur un sujet historique en raison des bornes temporelles retenues, qui de mieux placés que des géographes pour expliquer les paysages, les climats et les sociétés du monde arabe ? L'approche est résolument spatiale mais mobilise la géographie dans plusieurs domaines : géohistoire, géomorphologie, climatologie et cartographie.

**AVEC**

ALI BENSAAD, professeur des universités, Institut français de géopolitique et NINON BLOND, maîtresse de conférences à l'ENS de Lyon.

**MODÉRATION**

CHRISTOPHE LÉON, agrégé de géographie, APHG, Académie de Bordeaux, Université Bordeaux Montaigne et Sciences Po Bordeaux – Pédagogie et préparation aux concours de l'enseignement.

**ORGANISÉE PAR L'APHG**

## VENDREDI 12 MAI

RECHERCHE		10H-12H30	SALLE DU HAUT CONSEIL	Masterclass Sciences Po (Menton)	P.4
	PRÉSENTATION D'OUVRAGE	11H-12H30	BIBLIOTHÈQUE	<i>Tigre et Euphrate. Au carrefour des convoitises</i> , Marcel Bazin	P.4
PAYSAGES	TABLE RONDE	12H-13H30	ATELIER	« Vivre aux marges des steppes syriennes du Néolithique à nos jours [...] »	P.5
POINT DE VUE	PROJECTION CONFÉRENCE	12H30-14H30	AUDITORIUM	<i>André Miguel : Méditerranée, d'une culture, l'autre</i>	P.5
PAYSAGES	TABLE RONDE	14H-15H30	SALLE DU HAUT CONSEIL	« Vivre sur des marges désertiques : paysages et sociétés »	P.6
PAYSAGES	TABLE RONDE	14H-15H30	BIBLIOTHÈQUE	« Paysages du Maroc à l'Égypte, de la période médiévale à nos jours »	P.6
EAU	CONFÉRENCE	14H-15H30	ATELIER	« Loued qui ne voulait pas mourir »	P.7
EAU	CONFÉRENCE	15H-16H	AUDITORIUM	Erik Orsenna, président d'« Initiatives pour l'Avenir des Grands Fleuves »	P.7
EAU	TABLE RONDE	16H-17H30	SALLE DU HAUT CONSEIL	« Gouverner l'eau : les enjeux politiques autour de l'irrigation »	P.7
	PRÉSENTATION D'OUVRAGE	16H-17H30	BIBLIOTHÈQUE	<i>Au pays du raki. Le vin et l'alcool de l'Empire ottoman à la Turquie d'Erdoğan</i> , François Georgeon	P.8
PAYSAGES	TABLE RONDE	16H-17H30	ATELIER	« Paysages en ruines du Liban contemporain à travers les arts visuels »	P.8
EAU	PROJECTION RENCONTRE DE L'INA	16H30-18H	AUDITORIUM	« Léau, enjeu de la propagande coloniale ? »	P.9
	CÉRÉMONIE	18H30-19H	SALLE DU HAUT CONSEIL	Grand Prix des Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe	P.9
EAU	PROJECTION	20H-22H	AUDITORIUM	<i>Om Layoun</i> d'Habib Ayeub	P.9

## SAMEDI 13 MAI

POINT DE VUE	TABLE RONDE	11H-12H30	SALLE DU HAUT CONSEIL	« Vision de la nature dans les principales religions du Proche-Orient »	P.10
	PRÉSENTATION D'OUVRAGE	11H-12H30	BIBLIOTHÈQUE	<i>Dictionnaire géographique de l'Afrique médiévale</i> , Jean-Charles Ducène et Virginie Prévost	P.10
PAYSAGES	TABLE RONDE	11H-12H30	ATELIER	« Ressources naturelles et tensions d'empires »	P.11
BOIS ET FORÊTS	TABLE RONDE	14H-15H30	SALLE DU HAUT CONSEIL	« Péril sur l'écologie à Marrakech »	P.11

## JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE

	PRÉSENTATION D'OUVRAGE	14H-15H30	BIBLIOTHÈQUE	<i>Aventuriers, voyageurs et savants, Annie Sartre-Fauriat</i>	P.12
PAYSAGES	TABLE RONDE	14H-15H30	ATELIER	« La "bédouinisation" du monde islamique après l'An Mille »	P.12
ACTUALITÉ	TABLE RONDE EXCEPTIONNELLE	16H-17H30	SALLE DU HAUT CONSEIL	« Quand la terre tremble »	P.13
	PRÉSENTATION D'OUVRAGE	16H-17H30	BIBLIOTHÈQUE	<i>L'art des chrétiens d'Orient, Raphaëlle Ziadé</i>	P.13
FAUNE ET FLORE	TABLE RONDE	16H-17H30	ATELIER	« Chasseurs, éleveurs et agriculteurs en Arabie du Sud antique »	P.13
POINT DE VUE	PROJECTION RENCONTRE DE L'INA	16H-17H30	AUDITORIUM	« Paysages, climats et sociétés en Méditerranée : un documentaire de Fernand Braudel »	P.14
	PRÉSENTATION D'OUVRAGE	18H-19H30	BIBLIOTHÈQUE	<i>Dictionnaire de la guerre d'Algérie, Tramor Quemener, Ouanassa Siari Tengour et Sylvie Thénault</i>	P.14
FAUNE ET FLORE	TABLE RONDE	18H-19H30	ATELIER	« Entre mots et microscope : botanique et histoire »	P.15
BOIS ET FORÊTS	PROJECTION AVANT-PREMIÈRE	20H-22H	AUDITORIUM	<i>Indivision de Leïla Kilani</i>	P.15

## DIMANCHE 14 MAI

CLIMAT	CARTE BLANCHE À L'IIISM	11H-12H30	SALLE DU HAUT CONSEIL	« Quelles adaptations des villes arabes face à la transition écologique ? »	P.16
	PRÉSENTATION D'OUVRAGE	11H-12H30	BIBLIOTHÈQUE	<i>La France et l'Orient. De Louis XV à Emmanuel Macron, Jean-François Figeac</i>	P.17
RECHERCHE		11H-12H30	ATELIER	Ma thèse en 5 minutes	P.18
CLIMAT	CONFÉRENCE	14H-15H30	SALLE DU HAUT CONSEIL	« Le petit âge glaciaire moteur de la transformation des milieux méditerranéens »	P.18
	PRÉSENTATION D'OUVRAGE	14H-15H30	BIBLIOTHÈQUE	<i>Le sultanat du Mali. Histoire régressive d'un empire médiéval (XXI<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècles), Hadrien Collet</i>	P.18
CLIMAT	TABLE RONDE	14H-15H30	ATELIER	« Climats oasiens, quelques leçons géo-historiques »	P.19
CLIMAT	LIVE CODING	14H-15H30	AUDITORIUM	« Alexandrie : métamorphose du feu »	P.19
CLIMAT	CARTE BLANCHE AU CAREP	16H-17H30	SALLE DU HAUT CONSEIL	« Faire face au changement climatique dans le monde arabe »	P.20
CLIMAT	PROJECTION	16H-18H	AUDITORIUM	<i>Mohammad sauvé des eaux de Safaa Fathy</i>	P.20
POINT DE VUE	CARTE BLANCHE À L'APHG	16H-17H30	ATELIER	« Paysages, climats et sociétés : le point de vue des géographes »	P.21
	PRÉSENTATION D'OUVRAGE	16H-17H30	BIBLIOTHÈQUE	<i>Tunisie, vers un populisme autoritaire? Nafti Hatem</i>	P.21



# MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE 2023

- MOHAMMAD ALI AMIR-MOEZZI, directeur d'études à l'École Pratique  
des Hautes Etudes (EPHE)
- SOPHIE BACHMANN, responsable de projets, Action culturelle et éducative, INA
- FRANÇOISE BRIQUEL-CHATONNET, directrice de recherche au CNRS  
au laboratoire Orient et Méditerranée
- LAYANE CHAWAF, responsable cinéma à l'Institut du monde arabe
- MÉRIAM CHEIKH, anthropologue spécialiste de la dissidence morale  
des jeunes des classes populaires au Maroc et maîtresse de conférences  
à l'INALCO
- GILLES GAUTHIER, écrivain, traducteur et ancien diplomate
- MATHIEU GOUSSE, responsable des rencontres, débats et éditions  
de l'Institut du monde arabe
- VALÉRIE HANNIN, directrice de la rédaction de la revue *L'Histoire*
- AUGUSTIN JOMIER, maître de conférences au Département d'Études arabes  
de l'INALCO
- MAATI KABBAL, journaliste-écrivain
- MOHAMMED KENBIB, directeur de l'Institut Royal pour la recherche sur  
l'histoire du Maroc et professeur à l'Université Mohammed V de Rabat
- STÉPHANIE LATTE ABDALLAH, historienne, politiste et anthropologue,  
chargée de recherche - HDR - au CNRS (CERI-SciencesPo)
- HENRY LAURENS, professeur au Collège de France, titulaire  
de la Chaire d'histoire contemporaine du monde arabe
- TRISTAN LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale,  
Président du comité pédagogique
- JULIEN LOISEAU, professeur d'histoire du monde islamique médiéval  
à Aix-Marseille Université
- VIOLETA MARTINEZ-AURIOL, co-secrétaire de la région Île-de-France  
de l'APHG
- GABRIEL MARTINEZ-GROS, professeur d'histoire médiévale du monde  
musulman à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense
- PIERRE MATHERON, responsable pédagogique des Rendez-vous  
de l'Histoire de Blois
- FRÉDÉRIQUE MEHDI, directrice des Actions culturelles de l'Institut  
du monde arabe
- TRAMOR QUEMENEUR, chargé de cours à l'Université Paris 8  
et Université Cergy-Pontoise
- OISSILA SAAIDIA, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Lyon II
- CATHERINE SALIOU, professeure d'histoire romaine à l'Université Paris 8  
Vincennes Saint Denis et directrice d'études à l'École pratique  
des Hautes Études – PSL
- MAURICE SARTRE, professeure émérite d'Histoire ancienne à l'Université de Tours
- NORA SENI, professeure des Universités, Institut français de géopolitique  
Université Paris 8, historienne et géopoliticienne spécialiste de la Turquie

MANON-NOUR TANNOUS, docteure en relations internationales, chercheuse associée au Collège de France et au Centre Thucydide (Université Paris II) et maîtresse de conférences en science politique à l'Université de Reims Champagne Ardenne

EMMANUELLE TIXIER DU MESNIL, professeure d'histoire médiévale à l'université de Paris Nanterre

VANESSA VAN RENTERGHEM, maîtresse de conférences au Département des Études arabes de l'INALCO

ISMAÏL WARSCHIED, docteur chargé de recherche au CNRS, professeur d'études islamiques à l'Université de Bayreuth

# COMITÉ PÉDAGOGIQUE

## **ATELIER 1**

« Gouverner l'eau à Jérusalem de l'Antiquité à nos jours »

→ MERCREDI 6 DÉCEMBRE DE 14H À 17H30

## **ATELIER 2**

« Le monde arabe et la mer du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours »

→ MERCREDI 13 DÉCEMBRE DE 14H À 18H

## **ATELIER 3**

« Les premiers siècles de l'islam : de la tribu à l'Empire »

→ MERCREDI 20 DÉCEMBRE DE 14H À 17H30

ANNE BOULANGER, chargée des actions éducatives pour l'académie de Créteil en tant que professeur relais à l'Institut du monde arabe

FATIHA CHERARA, IEN Lettres – Histoire

FRANÇOIS DA ROCHA CARNEIRO, vice-président de l'Association des professeurs d'histoire et de géographie (APHG)

ANNE DOUSTALY, professeure agrégée, docteure en histoire, lycée Charlemagne, Paris

ISABELLE FEUERSTOSS, docteur en géopolitique

SOPHIE GAUJAL, inspectrice d'académie et inspectrice pédagogique régional (IA-IPR) à l'académie de Versailles

DIANE GRILLERE, professeure d'histoire en CPGE au Lycée Berthelot de St Maur des Fossés

ANNE-MARIE HAZARD-TOURILLON, inspectrice d'académie et inspectrice pédagogique régional (IA-IPR) à l'Académie de Créteil

VIVIANE IDOUX, inspectrice d'académie et inspecteur pédagogique régional (IA-IPR) d'histoire-géographie

TRISTAN LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale (histoire-géographie)

PIERRE MATHERON, coordinateur RVH

IMANE MOSTEFAI, directrice des actions éducatives et médiations à l'IMA

JEAN-PHILIPPE NAMONT, IA-IPR Paris

ÉLODIE ROBLAIN, chargée d'actions culturelles au service des actions éducatives de l'IMA

SANDRA SERALINI, inspectrice de l'Éducation nationale à l'académie de Paris

GUILAUME TARDY, CMI histoire-géographie, académie de Créteil

ANNE TROADEC, chargée de coordination scientifique à l'EHESS

DOMINIQUE VALERIAN, professeur d'histoire médiévale, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

EN  
LIBRAIRIE  
LE 10 MARS  
2023

**ARABORAMA**

Avec Christophe Ayad ★ Bertrand Badie ★ Farah Barqawi  
Jean-Paul Chagnollaud ★ Leyla Dakhli ★ Jean-Pierre Filiu ★ Sabyl  
Ghoussoub ★ Jadd Hilal ★ Bernard Hourcade ★ Karim Kattan  
Abdellatif Laâbi ★ Henry Laurens ★ Elias Sanbar ★ Shlomo Sand  
Larissa Sansour ★ Leïla Shahid ★ Dominique Vidal...

*Ce que la Palestine apporte au monde*



**Ce que  
la Palestine  
apporte  
au  
monde**

SEUIL

INSTITUT DU MONDE ARABE

INSTITUT  
DU MONDE ARABE  
SEUIL

# INSTITUT DU MONDE ARABE

**PRÉSIDENT**

Jack lang

**SECÉTAIRE GÉNÉRAL**

Jean-Michel Crovesi

---

**DIRECTION DES ACTIONS CULTURELLES**

---

**DIRECTRICE DES ACTIONS CULTURELLES**

Frédérique Mehdi

**RESPONSABLE RENCONTRES, DÉBATS ET ÉDITIONS**

Mathieu Gousse

**ATTACHÉES DE PRODUCTION**

Malika M'Sahel Idir et Alizée de Pioger

**CHARGÉE DE PROGRAMMATION RENCONTRES, DÉBATS, ÉDITIONS**

Zoubida Debbagh

---

**DIRECTION DE LA COMMUNICATION**

---

**DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION PAR INTÉRIM**

Jean-Michel Crovesi

**RESPONSABLE DE COMMUNICATION ET DES PARTENARIATS MÉDIAS**

Mérialam Kettani-Tirot

**CHARGÉE DE COMMUNICATION VISUELLE ET DE PUBLICATIONS**

Lila Saddoune

---

**SERVICE DU MARKETING ET DES PUBLICS**

---

**CHEF DE SERVICE**

Soufiane Bencharif

**MARKETING ET PROMOTION**

Sophie Puel et Lisa Amari

**GESTIONNAIRES D'ACCUEIL**

Hafida Bensouilah et Kouider Medjadji

# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## INSTITUT DU MONDE ARABE

---

1 rue des Fossés-Saint-Bernard  
Place Mohammed V  
75005 Paris  
01 40 51 38 38  
[www.imarabe.org](http://www.imarabe.org)

---

## ACCÈS

---

### MÉTRO

Ligne 7, Jussieu  
Ligne 10, Cardinal Lemoine

### BUS

Lignes : 24, 63, 67, 75, 86, 87, 89

### VÉLIB

Stations : n°5020, n°5019, n°502

### PARKING

1 rue des Fossés-Saint-Bernard  
Place Mohammed V  
75005 Paris

---

## PRESSE

---

[presse@imarabe.org](mailto:presse@imarabe.org)

---

## PARTENARIATS INSTITUTIONNELS

---



**L'Histoire**

---

## PARTENARIATS MÉDIAS

---

**LA CROIX**



**ina**

TABLES RONDES

PROJECTIONS

INSTALLATION

*LIVE CODING*

GRAND PRIX DU LIVRE

DES JHIMA

*MASTERCLASS*

DES ÉTUDIANTS

DE SCIENCES PO

CONFÉRENCE

EXCEPTIONNELLE

D'ERIK ORSENNA