

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE
DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE #8

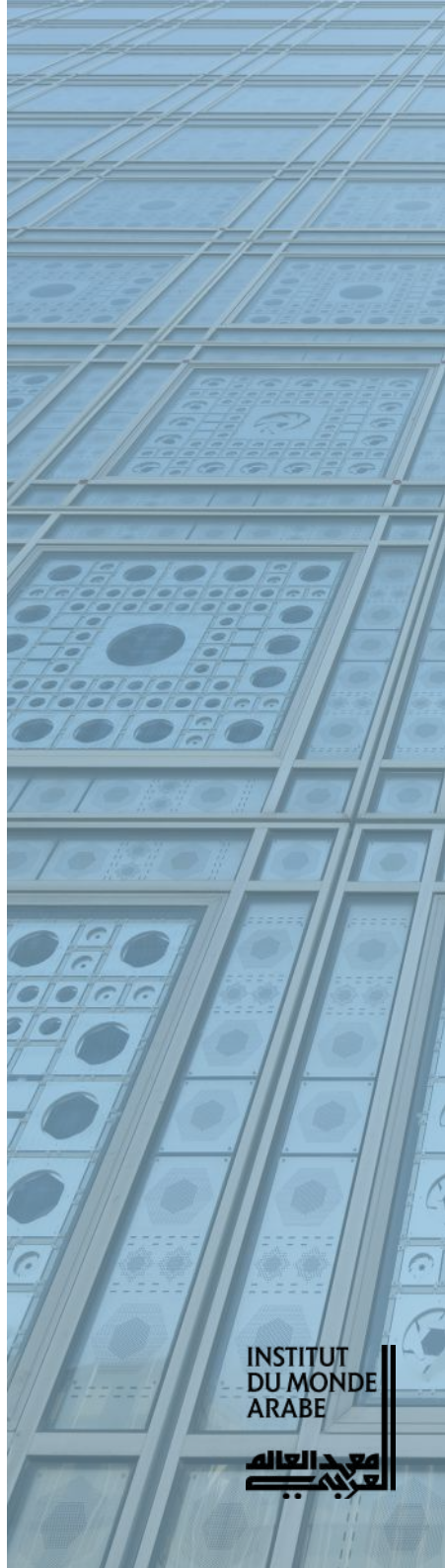
8^e ÉDITION

FEMMES ET GENRES

10, 11, 12 JUIN 2022

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

معهد العالم
العربي



SOMMAIRE

AVANT-PROPOS DE JACK LANG PRÉSIDENT DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE	3
ÉDITORIAL	4-5
CALENDRIER	6-11
PROGRAMME DU VENDREDI 10 JUIN	12-16
PROGRAMME DU SAMEDI 11 JUIN	17-23
PROGRAMME DU DIMANCHE 12 JUIN	24-28
LE GRAND PRIX DES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'IMA	29-30
COMITÉ ET JOURNÉES PÉDAGOGIQUES	31
MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE 2022	32

COMMISSAIRE GÉNÉRAL

Francis Chevrier

DIRECTRICE DES ACTIONS CULTURELLES DE L'IMA

Frédérique Mehdi

ATTACHÉE DE PRODUCTION

Malika M'Sahel Idir

ASSISTANTES À LA COORDINATION SCIENTIFIQUE

Anaëlle Birre et Alizée de Pioger

AVANT-PROPOS DE JACK LANG

Les Journées de l'Histoire sont depuis 2015 un événement phare de l'Institut du monde arabe.

En partenariat avec les Rendez-vous de l'Histoire de Blois, les Journées de l'Histoire proposent trois journées de réflexion et de partage autour d'un même thème. Cette grande université populaire réunit historiens, éditeurs, essayistes, romanciers, géographes, journalistes, sociologues, cinéastes..., qui propagent le fruit de leurs recherches, permettant à tous de comprendre le monde arabe, son histoire, les enjeux qui le traversent.

Placées sous la coprésidence des éminentes Michelle Perrot et Wassyla Tamzali, les journées des 10, 11 et 12 juin 2022 prennent pour thème «Femmes et genres». Sujet éminemment important à l'heure où, partout dans le monde, la place et les droits des femmes font l'objet de débats politiques, idéologiques et sociétaux majeurs.

Débats d'actualité, tables rondes, présentations d'ouvrages, conférences, ateliers pédagogiques, projections, signatures de livres investissent l'ensemble des espaces de l'IMA et sont gratuitement accessibles à tous – amateurs, néophytes, enseignants, étudiants.

Les Journées de l'Histoire s'adressent en effet à tous ceux qui souhaitent mieux comprendre la marche du monde et des peuples arabes qui y jouent un rôle essentiel depuis des millénaires.

Devenu incontournable, cet événement est également l'occasion de mettre en lumière des ouvrages remarquables. Le Grand Prix du livre de l'Histoire du monde arabe, doté chaque année par l'Académie du Royaume du Maroc dont je remercie chaleureusement le Secrétaire perpétuel, Monsieur Abdeljalil Lahjomri, a en effet permis de distinguer des recherches parmi les plus innovantes consacrées à l'histoire du monde arabe.

JACK LANG

Président de l'Institut du monde arabe

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE

À l'occasion de ses 8^e Journées de l'Histoire, l'Institut du monde arabe réunira toutes celles et tous ceux qui pensent et écrivent l'histoire du monde arabe lors de trois journées intenses de discussions et de débats. Ce rendez-vous s'adresse au public le plus large, à tous les curieux de la marche du monde, aux amateurs et passionnés d'histoire. L'IMA joue ici pleinement son rôle de plus important foyer de la culture arabe en Europe, d'agora pour les savants et les intellectuels qui scrutent et pensent le monde arabe d'hier et d'aujourd'hui.

Les Journées de l'Histoire portent cette fois sur le sujet «Femmes et genres». Un thème évidemment très actuel qui interroge la longue histoire des femmes dans la civilisation arabe, leurs luttes, leurs victoires, les difficultés auxquelles elles se heurtent.

Nos journées sont placées cette année sous la coprésidence de deux très grandes dames, Michelle Perrot et Wassyla Tamzali. C'est pour l'IMA et la communauté des historiennes et des historiens un honneur que de les accueillir et de les entendre.

Michelle Perrot est une immense historienne qui a largement contribué à mettre en lumière l'histoire des femmes; Wassyla Tamzali, autrice et avocate infatigable de la cause des femmes en Algérie, l'est plus largement dans le monde grâce à ses éminentes fonctions aux Nations Unies. Toutes deux, à l'initiative d'Odile Jacob, ont développé une correspondance publiée sous le beau titre *La tristesse est un mur entre deux jardins* où elles nous livrent leurs analyses, leurs discussions, leurs accords et leurs désaccords à propos des combats des femmes, du féminisme, de la guerre d'Algérie et de ses blessures. Un magnifique dialogue qu'elles poursuivront à l'IMA avec nous.

Le thème «Femmes et genres» a été choisi par le Président de l'IMA Jack Lang, sur proposition de notre comité scientifique. Il s'est imposé comme une évidence. La vague «Me Too» et les violences faites aux femmes, les réflexions et discussions sur le genre, les revendications pour l'égalité et la parité, la charge mentale inhérente à la gestion du foyer etc, sont des sujets qui nourrissent le débat public en Europe. Qu'en est-il dans le monde arabe? Comment l'histoire des femmes s'y appréhende-t-elle? Quelle est cette histoire? Quelles en furent les épisodes marquants, les combats, les figures emblématiques?

Une fois encore l'IMA réunira les meilleurs spécialistes de ces questions, celles et ceux qui observent, analysent et écrivent l'histoire et le présent des sociétés arabes. «Femmes en luttes», «Femmes dans la sphère privée ou la sphère publique», «La fabrique des genres» seront les fils conducteurs qui nous permettront d'aborder la place des femmes et la question du genre dans le monde arabe depuis les périodes les plus anciennes jusqu'aux plus contemporaines.

À l'occasion de ces journées, nous présenterons également les ouvrages qui font l'actualité de l'édition en histoire grâce aux conférences de leurs auteurs. Une place particulière sera réservée à la guerre d'Algérie dont on commémore la fin cette année.

Enfin, un jury composé d'éminentes historiennes et historiens, sous la présidence d'Henry Laurens, décernera le Grand prix des Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe, qui distingue chaque année un ouvrage innovant consacré à l'histoire du monde arabe. Ce prix bénéficie du parrainage et d'une dotation de l'Académie du Royaume du Maroc.

Toutes les équipes de l'IMA se mobilisent pour vous faire découvrir les meilleures historiennes et les meilleurs historiens du monde arabe et vous faire vivre trois passionnantes et stimulantes journées de rencontres et de débats.

FRANCIS CHEVRIER

Commissaire général des Journées de l'Histoire de l'IMA

11H—12H30

TABLE RONDE EN PARTENARIAT AVEC L'IEHCA

«La cuisine dans les mondes arabes,
une affaire de femmes?»

Avec Chantal Crenn, Sihem Debbabi

Missaoui, et Fatema Hal

Modération : Loïc Bienassis

11H—12H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Malika Rahal,

Algérie 1962 une histoire populaire.

Avec Malika Rahal

Modération : Oissila Saaidia

14H—15H30

TABLE RONDE

«Les féministes en action: comment
s'adaptent-elles aux contextes politiques
nationaux? Algérie, Tunisie, Maroc»

Avec Sana Ben Achour, Lydia Haddag et

Nouzha Guessous. Modération : Latifa Madani

14H—15H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Vincent Lemire, *Au pied du mur,
vie et mort du quartier maghrébin
de Jérusalem (1187-1967)*

Avec Vincent Lemire

Modération : Henry Laurens

16H—17H30

CONFÉRENCE

«Le Harem hors les murs: mobilités
féminines et pouvoirs sultaniens.»

Avec Jocelyne Dakhli

Introduction : Oissila Saaidia

16H—17H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Sylvie Denoix et Hélène Renel, *Atlas des
mondes médiévaux musulmans.*

Avec Mathieu Eychenne, Hélène Renel, Em-
manuelle Tixier du Mesnil, Elodie Vigouroux

Modération : Sylvie Denoix

17H30—19H30

PROJECTION DU FILM

Sur la planche de Leïla Kilani.

Production : INA, Aurora films.

Avec Gérard Collas et Leïla Kilani

Modération : Sophie Bachmann

19H—20H

**GRAND PRIX DES JOURNÉES DE L'HISTOIRE
DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE**

suivie d'une conférence

de Dima de Clerck, co-lauréate 2021

18H—19H30

CARTE BLANCHE À LA REVUE HÉRODOTE

«La vaillance des femmes,
hommage à Camille Lacoste.»

Avec Zineb Benali et Ouarda Siari-Tengour.

Modération : Béatrice Giblin

18H—19H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Stéphanie Latte Abdallah,
*La toile carcérale. Une histoire
de l'enfermement en Palestine.*

Avec Stéphanie Latte Abdallah

Modération : Rosa Moussaoui

11H—12H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Michelle Perrot et Wassyla Tamzali,

*La tristesse est un mur
entre deux jardins.*

Avec Michelle Perrot et Wassyla Tamzali
Modération: Valérie Hannin

11H—12H30

TABLE RONDE EN PARTENARIAT AVEC L'APHG

«Où sont les femmes? Plongée
dans les sources arabes du Moyen
Âge à leur recherche.» Avec Sobhi

Bouderbala, Marie Favereau-Doumenjou,
Julien Loiseau, Vanessa Van Renterghem
Modération: Emmanuelle Tixier du Mesnil

11H—12H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Saphia Arezki, *De l'ANL à l'ALP,
la construction de l'armée algérienne
(1954-1991).*

Avec Saphia Arezki
Modération: Tristan Lecoq

14H—16H

TABLE RONDE EN PARTENARIAT AVEC L'INA,
LA REVUE L'HISTOIRE ET L'APHG

«Femmes en lutte, histoires et mémoires
de la guerre d'indépendance algérienne.»

Avec Raphaëlle Branche, Denis Leroux
et Tramor Quemeneur. Modération:
Sophie Bachmann et Valérie Hannin

14H—15H30

TABLE RONDE EN PARTENARIAT AVEC LA
REVUE L'ANNÉE DU MAGHREB

«La lutte contre le sida au Maghreb,
la difficile construction des premières
politiques sexuelles.» Avec Hakima Himmi-

ch, Abir Kréfa, Monia Lachheb et Charlotte
Pézeril Modération: Mériam Cheikh

14H—15H30

TABLE RONDE

«Femmes au tribunal.»

Avec Moussa Abou Ramadan,
Isabelle Grangaud et Maaïke Voorhoeve
Modération: Ismail Warscheid

14H—15H30

ATELIER

«Ma thèse en 5 minutes»

Avec Iman Batita, Yannis Boudina, Gehad
Elgendy, Werner Gaboreau, Manon Laroche,
Clara Murner, Nizan Perelman
Modération: Manon Nour Tannous

16H—17H30

CARTE BLANCHE

«Représentations vidéoludiques des
mondes arabes et enjeux d'inclusivité.»

Avec Alex, Wael Hadj Mouldi et Julien Lalu
Modération: Mehdi Debbabi-Zourgani

16H—17H30

CONFÉRENCE À DEUX VOIX

«La contraception, défis pour les
femmes de la méditerranée. Une étude
comparée de la France et de l'Algérie.»

Avec Myriam Chopin et Olivier Faron

16H—17H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Henry Laurens, *Le passé Imposé.*

Avec Henry Laurens
Modération: Emmanuel Laurentin

16H30—19H

PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE
COMA DE SARA FATTAHI

Avec Emma Aubin-Boltanski et Charlotte
Khalili Modération: Stéphanie Latte Abdallah

18H—19H30

TABLE RONDE

«Les débuts de la presse féminine dans
le monde arabe (fin 19^e-20^e siècle).»

Avec Florie Bavard, Manel Belhajali et Victor
Salama. Modération: Manon Nour Tannous

11H—12H30

TABLE RONDE

«Figures de femmes dans l'islam chiite.»

Avec Wissam Halawi, Azadeh Kian
et Sabrina Mervin

Modération: Mohammad Ali Amir Moezzi

11H—12H30

CARTE BLANCHE AU RÉSEAU ANTIQUITÉ AVENIR

«Femmes dans l'espace public et dans
l'espace privé en Mésopotamie antique:
nouvelles approches.»

Avec Philippe Abrahams, Brigitte Lion et
Cécile Michel Modération: Damien Agut.

11H—12H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Sylvie Thénault, *Les ratonnades d'Alger, 1956. Une histoire de racisme colonial.*

Avec Sylvie Thénault

Modération: Augustin Jomier

14H—15H30

CARTE BLANCHE AU LABORATOIRE DÉVELOPPEMENT ET SOCIÉTÉ ET À GAËLLE GILLOT

«Être visible et légitime:
un droit à la ville.»

Avec Sara Borrillo, Sarah El Hamed, Gaëlle
Hemeury, Safaa Monqid et Samar Yazbek

Modération: Gäelle Gillot

14H—15H30

**CARTE BLANCHE
À L'ASSOCIATION SOCIE'TEA**

«Elles font l'histoire: les femmes
amazighes du Maghreb.»

Avec Malika Assam et Tilila Sara Bakrim
Modération: Hamza Bensouda

14H—15H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Olivier Bouquet, *Vie et mort d'un grand
Vizir. Halil Hamid Pacha (1736 - 1785).*

Avec Olivier Bouquet

Modération: Ismail Warscheid

16H—17H30

TABLE RONDE

«Femmes et religion au Moyen Orient
de la fin de l'Antiquité au début de l'islam.»

Avec Muriel Debié, Jean-Jacques Thibon
et Thomas Villey

Modération: Françoise Briquel Chatonnet

16H—17H30

CARTE BLANCHE À L'IREMAM

«Femmes ottomanes au travail:
interroger les liens entre activités pro-
fessionnelles des femmes et distribution
générée des espaces.» Avec Randi Deguil-
hem, Juliette Dumas et Suraiya Faroqhi

16H—17H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Emmanuelle Tixier du Mesnil, *Savoir
et pouvoir en Al-Andalus au XI^e siècle.*

Avec Emmanuelle Tixier du Mesnil

Modération: Vanessa Van Renterghem

18H — 19H30

CARTE BLANCHE À CORINNE FORTIER

«Masculinités plurielles: de l'hyperviri-
lisation à l'hyperféminisation.»

Avec Hasna Hussein et Rachid Mendjeli

Modération: Corinne Fortier

VENDREDI 10 JUIN

11h—12h30

→ Salle du Haut Conseil (niveau 9)

TABLE RONDE EN PARTENARIAT AVEC L'IEHCA
« L'Institut européen d'histoire et des cultures de l'alimentation: La cuisine dans les mondes arabes, une affaire de femmes. »

C'est une évidence qui semble ici être mise en cause: la cuisine, activité domestique par excellence, n'a-t-elle pas été, de tous temps, forcément, une affaire de femmes (dans les mondes arabes et au-delà)? Mais toute supposée évidence mérite d'être questionnée, non pour être nécessairement battue en brèche mais *a minima* pour être expliquée, nuancée, contextualisée. C'est ce à quoi cette table ronde s'emploiera et c'est aussi, à travers ce prisme culinaire, la place et le rôle des femmes dans les sociétés arabes que nous interrogerons.

AVEC

Sihem Debbabi Missaoui, agrégée de lettres arabes, docteure en lettres et civilisation arabes et professeure

de la Faculté des lettres, des arts et des humanités à l'université de la Manouba de Tunis, **Chantal Crenn**, anthropologue, Université Paul Valéry-Montpellier et **Fatema Hal**, restaurant Le Mansouria, Paris.

MODÉRATION

Loïc Bienassis, historien, institut européen d'histoire et des cultures de l'alimentation / université de Tours.



11h—12h30

→ Bibliothèque (niveau 1)

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Algérie 1962. Une histoire populaire, Malika Rahal (Éditions La Découverte, 2022)

1962 est à la fois la fin d'une guerre et la difficile transition vers la paix. Mettant fin à une longue colonisation française marquée par une combinaison rare de violence et d'acculturation, elle voit l'émergence d'un État algérien d'abord soucieux d'assurer sa propre stabilité. Si, dans les pays du Sud, cette date est devenue le symbole de l'ensemble des indépendances des peuples colonisés, 1962 est surtout connue en France par les expériences des pieds-noirs et des harkis.

AVEC

Malika Rahal, historienne, chargée de recherche au CNRS, directrice de l'Institut d'histoire du temps présent.

MODÉRATION

Oissila Saaidia, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Lyon II.

14h—15h30

→ Salle du Haut Conseil (niveau 9)

TABLE RONDE

« Les féministes en action: comment s'adaptent-elles aux contextes politiques nationaux? Algérie, Tunisie, Maroc. »

Table ronde proposée par Barbara Loyer, membre du Conseil scientifique des Journées de l'histoire, politologue, spécialiste de l'Espagne et enseignante-chercheuse en géopolitique à l'Université Paris 8 Vincennes Saint Denis.

Dans chacun des trois États du Maghreb les mouvements féministes poursuivent un objectif commun d'égalité et de luttes contre les violences faites aux femmes, mais les conditions historiques et contemporaines du développement de leurs actions sont très différentes. Le débat fera apparaître la variété des stratégies féministes dans ces pays, pour trois générations de femmes.

AVEC

Sana Ben Achour, professeure agrégée d'histoire à l'université de Tunis, spécialiste de l'histoire du droit tunisien, militante pour la démocratie, les droits et les libertés en Tunisie, **Lydia Haddag**, autrice, doctorante en histoire de l'art, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, InVisu (CNRS/INHA) et **Nouzha Guessous**, professeure de l'Université Hassan II de Casablanca-Maroc, chercheuse et essayiste en droits humains et en bioéthique, elle a publié l'essai *Une femme au pays des fouqaha. L'appel du Houdhoud*.

MODÉRATION

Latifa Madani, journaliste à l'Humanité.

14h—15h30

→ Bibliothèque (niveau 1)

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Au pied du mur, vie et mort du quartier maghrébin de Jérusalem (1187-1967), Vincent Lemire (Éditions du Seuil, 2022)

Au lendemain de la guerre des Six Jours, dans la nuit du 10 au 11 juin 1967, les habitants du quartier maghrébin de Jérusalem sont évacués par l'armée israélienne et le quartier est rasé. Pour la première fois, Vincent Lemire retrace les étapes de cette destruction programmée, le parcours des habitants déplacés, mais aussi l'histoire au long

cours de ce quartier fondé par Saladin en 1187 pour accueillir les pèlerins musulmans marocains, algériens et tunisiens désireux de séjourner à Jérusalem.

AVEC

Vincent Lemire, maître de Conférences HDR en histoire contemporaine, Université Paris-Est / Gustave Eiffel.

MODÉRATION

Henry Laurens, professeur au Collège de France, titulaire de la chaire d'histoire contemporaine du monde arabe.

16h—17h30

→ Bibliothèque (niveau 1)

CONFÉRENCE

Jocelyne Dakhli

« Le Harem hors les murs : mobilités féminines et pouvoirs sultaniens. »

La tradition orientaliste entérine l'image de femmes oisives et recluses peuplant les grands gynécées sultaniens, tandis que des exemples empruntés à l'histoire maghrébine démontrent une longue pratique de mobilité féminine dans les milieux de Cour. Jocelyne Dakhli, en éclairant l'importance méconnue des circulations féminines dans ces sociétés, revisite avec une perspective historique nouvelle les conceptions de genre et les conceptions politiques qui sous-tendent la définition des harems.

AVEC

Jocelyne Dakhli, historienne, Directrice d'étude EHESS

MODÉRATION

Oissila Saaidia, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Lyon II.

16h—17h30

→ Atelier (niveau -1)

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

***Atlas des mondes médiévaux musulmans* (CNRS Éditions, 2022), sous la direction de Sylvie Denoix et Hélène Renel**

Offrir un large panorama de l'histoire, politique et militaire, économique et sociale, religieuse et culturelle, des mondes musulmans médiévaux, de l'Antiquité tardive aux débuts de l'époque moderne, telle est l'ambition de cet Atlas, qui s'appuie sur près de deux cents cartes originales, à toutes les échelles, accompagnées de textes, d'extraits de sources et d'illustrations.

AVEC

Mathieu Eychenne, Hélène Renel, Emmanuelle Tixier du Mesnil, Elodie Vigouroux

MODÉRATION

Sylvie Denoix, directrice de recherche CNRS à Orient & Méditerranée, équipe Islam médiéval

17h30—19h30

→ Auditorium (niveau -2)

CARTE BLANCHE À L'INA

Projection du film *Sur la planche* de Leila Kilani, (1h46, 2011)

Production INA, Aurora films

Quatre jeunes femmes tangéroises de vingt ans travaillent pour survivre le jour et vivent la nuit. Elles sont ouvrières réparties en deux castes : les textiles et les crevettes. De l'aube à la nuit la cadence est effrénée. Ainsi va la course folle de Badia, Imane, Asma et Nawal... au bord de «la planche», tremplin ou plongeur? Le récit d'une émancipation féminine en clair-obscur.

AVEC

Leila Kilani, réalisatrice et **Gérald Collas**, producteur INA.

MODÉRATION

Sophie Bachmann, responsable de projet, Action culturelle et éducative, INA

Avec le soutien de l'INA



18h—19h30

→ Bibliothèque (niveau 1)

CARTE BLANCHE À LA REVUE HÉRODOTE

« La vaillance des femmes, hommage à Camille Lacoste. »

Camille Lacoste-Dujardin, anthropologue, spécialiste des femmes kabyles d'Algérie et de l'émigration, s'était mise à l'écoute des femmes et de leur capacité à inverser les rapports de forces symboliques défavorables des sociétés patriarcales maghrébines. Aujourd'hui les femmes maghrébines et parmi elles les Algériennes sont pleinement mobilisées pour peser sur les évolutions de leurs sociétés, malgré les nombreux obstacles qu'il leur faut surmonter...

AVEC

Zineb Benali, maître de conférences en histoire à l'Université Paris 8 et **Ouarda Siari-Tengour**, historienne, spécialiste des Aurès.

MODÉRATION

Béatrice Giblin, directrice de la revue *Hérodote*.

Avec le soutien de la revue *Hérodote*

HÉRODOTE REVUE DE GÉOGRAPHIE ET DE GÉOPOLITIQUE

18h—19h30

→ Atelier (niveau -1)

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

La toile carcérale. Une histoire de l'enfermement en Palestine, Stéphanie Latte Abdallah, (Bayard, 2021)

Dans les Territoires palestiniens, depuis l'occupation de 1967, le passage par la prison a marqué les vécus et l'histoire collective. L'ouvrage de Stéphanie Latte Abdallah permet de comprendre en quoi et comment le système pénal et pénitentiaire est un mode de contrôle fractal des Territoires palestiniens qui participe de la gestion des frontières, mais aussi la manière dont la politique s'exerce entre Dedans et Dehors, ses effets sur les masculinités et les féminités, les intimités.

AVEC

Stéphanie Latte Abdallah, historienne, politiste et anthropologue, chargée de recherche - HDR - au CNRS (CERI-SciencesPo).

MODÉRATION

Rosa Moussaoui, journaliste à l'Humanité

19h—20h

→ Salle du Haut Conseil (niveau 9)

CÉRÉMONIE

Grand prix des Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe et conférence de la co-lauréate 2021 Dima de Clerck pour l'ouvrage *Le Liban en guerre, 1975-1990* (Belin éditeur, 2020) → cf p.29



SAMEDI 11 JUIN

11h—12h30

→ Salle du Haut Conseil (niveau 9)

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

La tristesse est un mur entre deux jardins, Michelle Perrot et Wassyla Tamzali (Odile Jacobs, 2021)

Rencontre inédite entre une historienne française et une avocate algérienne, toutes deux différemment engagées dans le mouvement de libération des femmes, ce livre restitue leurs échanges nourris portés sur la France et l'Algérie, la mémoire et l'histoire, la domination masculine, le retour du religieux, le féminisme et les vifs débats qui l'animent autour de la question de la différence et de l'universel.

AVEC

Michelle Perrot et **Wassyla Tamzali**, coprésidentes des 8^e Journées de l'histoire de l'Institut du monde arabe

MODÉRATION

Valérie Hannin, directrice de la rédaction de la revue *L'Histoire*.

11h—12h30

→ Bibliothèque (niveau 1)

TABLE RONDE

« Où sont les femmes? Plongée dans les sources arabes du Moyen Âge à leur recherche. »

Les sources médiévales occultent souvent les femmes, qu'il faut traquer au détour des textes qui les mettent en scène afin de restituer le rôle que certaines ont pu jouer. Des médiévistes spécialistes du monde islamique médiéval, d'al-Andalus à l'empire mongol, et de moments importants de son histoire millénaire, depuis les conquêtes islamiques jusqu'aux derniers siècles du sultanat mamelouk d'Égypte et de Syrie, vont confronter ce que disent et ce que taisent leurs sources à propos des figures féminines.

AVEC

Sobhi Bouderbala, maître-assistant en Histoire à la faculté des sciences humaines et sociales de Tunis, **Marie Favereau-Doumenjou**, maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'université de Paris Nanterre; **Julien Loiseau**, professeur d'histoire du monde islamique médiéval à Aix-Marseille Université et **Vanessa Van Renterghem**, maîtresse de conférences au Département des Études arabes de l'INALCO.

MODÉRATION

Emmanuelle Tixier du Mesnil,
professeure d'histoire médiévale
à l'université de Paris Nanterre.

En partenariat avec l'Association des Professeurs
d'Histoire et de Géographie



11h—12h30

→ Atelier (niveau -1)

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

**De l'ANL à l'ALP. La construction de
l'armée algérienne (1954 – 1991),
Saphia Arezki (La Sorbonne Éditions,
2022)**

L'Armée de libération nationale (ALN),
en tant qu'unique force organisée dans
le pays a préfiguré l'État indépendant
et placé l'armée au cœur du pouvoir et
de ses tumultes. Saphia Arezki s'applique
à déconstruire les nombreux mythes
qui entourent l'armée à travers l'étude
concrète de la trajectoire d'officiers
de l'ANP ayant contribué à la construction
de l'armée nationale moderne.

AVEC

Saphia Arezki, chercheuse associée à
l'IEMAM. Présentation par **Tristan Lecoq**,
Inspecteur général de l'éducation nationale,
Président du comité pédagogique.

14h—16h

→ Auditorium (niveau -2)

TABLE RONDE

**« Femmes en lutte, histoires
et mémoires de la guerre
d'indépendance algérienne. »**

Transport d'armes et d'argent,
attentats à la bombe: l'une des grandes
surprises de la guerre d'indépendance
fut l'engagement politique des
femmes dans la lutte armée.

La table ronde s'emploiera à restituer
dans leur diversité les luttes des femmes
en Algérie et en métropole. Elle mettra
en lumière les enjeux de mémoire
liés à leurs combats depuis les années
60, autour des figures « iconiques »
comme Djamilia Bouhired et Djamilia
Boupacha et pour la période récente,
des témoignages inédits.

AVEC

Raphaëlle Branche, historienne
(Université de Paris Nanterre, ISP),
co-auteurice de la série *En guerre(s)
pour l'Algérie* (ARTE/INA, 2022),
Denis Leroux, docteur en histoire,
auteur des podcasts « La guerre d'Algérie
racontée par les femmes » et **Tramor
Quemeneur**, chargé de cours en histoire
contemporaine, membre du Conseil
d'orientation du Musée national
d'histoire de l'immigration (MNHI).

MODÉRATION

Sophie Bachmann, responsable
de projet, Action culturelle et éducative
INA et **Valérie Hannin**, directrice
de la rédaction de la revue L'Histoire

En partenariat avec l'INA, la revue L'Histoire et l'APHG.



14h—15h30

→ Salle du Haut Conseil (niveau 9)

TABLE RONDE

**« La lutte contre le sida au Maghreb,
la difficile construction des
premières politiques sexuelles. »**

L'histoire de la lutte contre le Sida
au Maghreb révèle la difficile construction
d'une des premières politiques
sexuelles dans la région. Dans le cadre
d'un échange entre chercheur.e.s,
professionnel.le.s de la santé et acteurs.
trices de la société civile, cette table
ronde propose de revenir, sur les récits
de la lutte pour la dignité des corps et le
droit à la santé sexuelle, et sur l'évolution
des résistances contre les ordres moraux.

AVEC

Hakima Himmich, professeure
Enseignante en maladies infectieuses
à la faculté de médecine de Casablanca),
fondatrice de l'association de lutte contre

le sida au Maroc, Présidente de Coalition
PLUS, **Abir Kréfa**, maîtresse de
conférences à l'Université Lyon 3, **Monia
Lachheb**, maîtresse de Conférences
(hdr) à l'Université de la Manouba
(Tunis), chercheuse associée à l'Institut de
recherche sur le Maghreb contemporain
(IRMC), sociologue spécialiste du corps
et des sexualités et **Charlotte Pezeril**,
anthropologue et Directrice
de l'Observatoire du sida et des
sexualités, ULB Bruxelles.

MODÉRATION

Mérim Cheikh, anthropologue
spécialiste de la dissidence morale
des jeunes des classes populaires au Maroc
et maîtresse de conférences à l'INALCO

En partenariat avec la revue *L'année du Maghreb*

14h—15h30

→ Bibliothèque (niveau 1)

TABLE-RONDE

« Femmes au tribunal »

La pratique du droit constitue un enjeu majeur pour l'étude des rapports de genre dans le monde arabe et leur évolution à travers les siècles. Le dépouillement des archives d'institutions judiciaires comme les tribunaux de *cadi* rend en effet possible l'écriture d'une Histoire et anthropologie de la condition féminine observée de près. Celle-ci met en lumière le rôle de la justice à la fois comme instance de recours et comme dispositif d'affirmation de l'ordre social.

AVEC

Moussa Abou Ramadan, professeur de droit musulman et d'islamologie à l'université de Strasbourg, **Isabelle Grangaud**, directrice de recherche au CNRS et spécialiste de l'histoire sociale du Maghreb à l'époque ottomane et **Maaike Voorhoeve**, maîtresse de conférences à l'université d'Amsterdam et spécialiste des questions de droit et genre en Tunisie et au Maroc.

MODÉRATION

Ismail Warscheid, historien, chargé de recherche au CNRS/IRHT, spécialiste de l'islam au Maghreb et en Afrique de l'Ouest.

14h—15h30

→ Atelier (niveau -1)

ATELIER

« Ma thèse en 5 minutes »

LES THÈSES PRÉSENTÉES

Iman Batita, Université de Mons et de Polytechnique Haut de France.
La réappropriation contemporaine de la typo-morphologie traditionnelle: regards croisés sur les centres anciens en Tunisie et Hainaut franco-belge, prospective pour la Médina de Tunis.
Sous la direction de Hafida Boulekbache.

Werner Gaboreau, Université Sorbonne Nouvelle: *Construire le monde, entre Ispahan et Paris: d'une histoire de la rencontre à la construction du savoir entre l'Iran safavide et la France (XVII^e siècle)*
Sous la direction de Maria Szuppe et Bernard Heyberger.

Manon Laroche, Université Paris II
Du nationalisme au «pragmatisme panarabe»? Enquête sur la politique étrangère de l'Égypte du Maréchal al-Sissi.
Sous la direction de Jean-Vincent Holeindre.

Clara Murner, Université de Strasbourg:
Le commentaire ésotérique de la ḡurrūmiyya chez les auteurs de la ṭariqa Ṣādīliyya: Ahmad al-Zarrūq (m.1493), Ibn Maymūn al-Fāsī (m. 1511) et Ibn 'Aḡība (m.1809).
Sous la direction d'Eric Geoffroy et Francesco Chiabotti.

Nizan Perelman, Université Paris Cité.

La démocratisation du discours nationaliste israélien.

Sous la direction de Federico Tarragoni.

Gehad Elgendy, Université de Bordeaux:

Les «altérations» génitales féminines médicalisées en Égypte. Sexualité, médecine et gouvernement des corps.

Sous la direction d'Isabelle Gobatto.

Yannis Boudina, Université de Paris et

EHESS: *Islamité, kabylité, arabité.*

Sous la direction de Baudouin Dupret et Marie Miran-Guyon.

MODÉRATION

Manon Nour Tannous, docteure en relations internationales, chercheuse associée au Collège de France et au Centre Thucydide (Université Paris II) et maîtresse de conférences en science politique à l'Université de Reims Champagne Ardenne.

16h—17h30

→ Salle du Haut Conseil (niveau 9)

CARTE BLANCHE

« Représentations vidéoludiques des mondes arabes et enjeux d'inclusivité »

Dressant un panorama des représentations arabo-musulmanes dans le monde vidéoludique, cette table-ronde aborde le maintien du cliché délétère de l'orientalisme dans nombre de productions et les réalités actuelles de l'industrie des jeux vidéo, à l'appui de témoignages sur les exigences du domaine tels que les enjeux d'inclusivité (féminisme, réflexions queer et trans).

AVEC

Alex, game designer et game artiste, **Wael Hadj Mouldi**, responsable pédagogique à l'école de game design ISART Digital et **Julien Lulu**, docteur en Histoire contemporaine et chercheur associé au Criham (Poitiers)

MODÉRATION

Mehdi Debbabi-Zourgani, psychologue, responsable pédagogique à l'école Isart Digital et créateur de contenu sur le réseau «Aime le Mehdi»

16h—17h30

→ Atelier (niveau -1)

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

***Le passé Imposé*, Henry Laurens (Éditions Fayard, 2022)**

Contre la violence de certains à l'égard des travaux des historiens, Henry Laurens interroge les enjeux de notre rapport au passé, source régulière de polémiques. Partant d'un rappel des grands traits du savoir historique, essentiel pour aborder de façon critique un certain nombre de discours actuels, notamment autour des questions mémorielles, il ouvre une réflexion sur les violences des XX^e et XXI^e siècles et les temporalités dans lesquelles elles s'inscrivent, affrontant les débats d'aujourd'hui autour du mouvement postcolonial, promoteur d'un passé imposé.

AVEC

Henry Laurens, professeur au Collège de France, titulaire de la chaire d'histoire contemporaine du monde arabe.

MODÉRATION

Emmanuel Laurentin, Producteur-animateur de l'émission «La Fabrique de l'Histoire» sur France Culture

16h—17h30

→ Bibliothèque (niveau 1)

CONFÉRENCE À DEUX VOIX

Myriam Chopin, Oliver Faron «La contraception, défis pour les femmes de la méditerranée. Une étude comparée de La France et de l'Algérie.»

L'histoire politique et sociale des pays met en évidence des choix contraceptifs «différentiels». Peu utilisée dans certaines parties du monde comme l'Asie, l'Algérie et la France sont elles «pilulo-centrées». À travers une histoire comparée de la régulation des naissances dans deux pays aux destins imbriqués, trois temps sont interrogés: le premier renvoie aux raisons d'un choix; le deuxième doit décrypter les leviers d'affirmation de la pilule; le troisième porte sur les modalités du «désamour» qui saisit aujourd'hui les deux pays.

AVEC

Myriam Chopin, enseignante chercheuse en Histoire, Université de Haute Alsace et **Olivier Faron**, recteur de l'académie de Strasbourg, professeur d'Histoire contemporaine.

16h30—19h

→ Auditorium (niveau -2)

PROJECTION DÉBAT

Documentaire *COMA* de Sara Fattahi (92mins, 2015)

À Damas, trois femmes de trois générations tentent de maintenir une routine alors que dehors la guerre fait rage. Il n'y a plus d'hommes dans la famille pour assurer un semblant de protection physique ou financière. Recluses et oubliées du monde, seules leurs conversations rythment encore une vie qui, chaque jour, ressemble davantage à un coma... Jouant entre un passé anéanti et un présent suspendu, *Coma* met en lumière la place des femmes dans un Moyen-Orient déchiré.

DÉBAT AVEC

Emma Aubin-Boltanski, anthropologue, directrice de recherche au CNRS (CéSor, EHESS) et **Charlotte Khalili**, anthropologue, post-doctorante LabEx Hastec, CéSor

MODÉRATION

Stéphanie Latte Abdallah, historienne, politiste et anthropologue, chargée de recherche - HDR - au CNRS (CERI-SciencesPo).

18h—19h30

→ Salle du Haut Conseil (niveau 9)

TABLE RONDE

«Les débuts de la presse féminine dans le monde arabe (fin XIX^e-XX^e siècle).»

Le journal *al-Fatat* (La Jeune Femme), inauguré à Alexandrie en 1892, est selon sa fondatrice Hind Nawfal «le premier du genre sous les cieux d'Orient». Inscrite dans le sillage de la Nahda qui, au tournant du XX^e siècle traverse la région, cette publication ouvre la voie à une longue série de revues et de journaux fondés par des femmes. La presse féminine égyptienne et syro-libanaise, en plein essor dans les années 1920, s'affirme comme support essentiel des discussions politiques, sociales et culturelles qui animent alors les sociétés.

AVEC

Florie Bavard, doctorante en anthropologie à l'Université Paris Cité (URMIS/CRH), **Victor Salama**, auteur, traducteur, projet de recherche sur les débuts de la presse féminine dans le monde arabe. **Manel Belhajali**, docteure en littérature comparée. Actuellement en post-doc au CNRS-GIS MOMM

MODÉRATION

Manon Nour Tannous, docteure en relations internationales, chercheuse associée au Collège de France et au Centre Thucydide (Université Paris II) et maîtresse de conférences en science politique à l'Université de Reims Champagne Ardenne.

DIMANCHE 12 JUIN

11h—12h30

→ Atelier (niveau -1)

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Les ratonnades d'Alger, 1956. Une histoire de racisme colonial, Sylvie Thénault (Éditions Le Seuil, 2022)

Alger, samedi 29 décembre 1956.

L'Algérie française porte en terre l'un de ses meneurs, Amédée Froger, tué la veille en sortant son domicile. La nouvelle de l'assassinat fait grand bruit, en Algérie, mais aussi à Paris, en raison de la personnalité de la victime, haute figure locale de la défense de la cause française. Ses obsèques à Alger rassemblent des milliers de personnes. Surtout, elles sont l'occasion de violences racistes, que les contemporains nomment «ratonnades».

AVEC

Sylvie Thénault, directrice de recherche au CNRS, spécialiste de la guerre d'indépendance algérienne.

MODÉRATION

Augustin Jomier, maître de conférences au Département d'Études arabes de l'INALCO.

11h—12h30

→ Salle du Haut Conseil (niveau 9)

TABLE RONDE

«Figures de femmes dans l'islam chiite.»

Grâce à quelques figures féminines de sainteté, les doctrines et la spiritualité chiites réservent une place particulière aux femmes: Khadīja (épouse du Prophète), Zaynab (fille de 'Alī et de Fâtima), Shahrbanū (princesse iranienne et épouse de l'imam al-Husayn) et surtout Fâtima (fille du Prophète et épouse de 'Alī), femme divine par excellence et sainte mère des imams. Dans quelle mesure et selon quelles modalités cette centralité de la place des femmes est appliquée dans les sociétés majoritairement chiites?

AVEC

Avec **Wissam Halawi**, professeur d'histoire sociale et culturelle de l'Islam et des mondes musulmans à l'Unil, FTSR-IHAR, **Azadeh Kian**, professeure de sociologie, et directrice du CEDREF et des Cahiers du CEDREF, Université Paris Cité; **Sabrina Mervin**, historienne de l'Islam contemporain, directrice de recherche au CNRS, à l'IREMAM (Aix-Marseille Université).

MODÉRATION

Mohammad Ali Amir Moezzi, professeur des universités - Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE).

11h—12h30

→ Bibliothèque (niveau 1)

CARTE BLANCHE AU RÉSEAU «ANTIQUITÉ AVENIR»
«Femmes dans l'espace public et dans l'espace privé en Mésopotamie antique: nouvelles approches.»

Plus d'un million de tablettes cunéiformes exhumées au Proche-Orient documentent les différentes communautés qui les ont produites. Ces textes montrent que, pendant 3000 ans d'histoire, les femmes ont investi l'espace public, certaines ayant un rôle important dans les domaines économiques, religieux et politique. Cette table-ronde réunit trois assyriologues et un égyptologue qui tous travaillent, entre autres sujets, sur la thématique «histoire des femmes et du genre».

AVEC

Philippe Abrahamsi, professeur d'histoire et archéologie du Proche-Orient ancien à l'Université de Lille; **Brigitte Lion**, professeure d'histoire ancienne de la Mésopotamie à l'Université Paris 1; **Cécile Michel**, directrice de Recherche au CNRS au laboratoire Archéologies et Sciences de l'Antiquité

MODÉRATION

Damien Agut, chargé de Recherche au CNRS en Égyptologie démotique au laboratoire Archéologies et Sciences de l'Antiquité

Avec le soutien du réseau Antiquité Avenir.



14h—15h30

→ Bibliothèque (niveau 1)

CARTE BLANCHE À L'ASSOCIATION SOCIE'TEA
«Elles ont fait l'histoire: les femmes amazighes du Maghreb.»

En repensant aux légendes historiques comme Dihya ou Tin Hinan, on a l'image d'une culture amazighe favorable à la présence des femmes dans la société et les lieux de pouvoir. Est-ce encore le cas aujourd'hui? Il s'agira de décortiquer les rôles spécifiques qu'ont et qu'ont eu les femmes amazighes dans les différentes luttes pour la préservation et la valorisation de la langue et de la culture berbère, au croisement des luttes pour leurs propres droits.

AVEC

Malika Assam, historienne et ethnologue, maître de conférences en Langue(s) et culture(s) berbères à Aix-Marseille Université et chercheur à l'IREMAM, chargée de cours à Sciences Po Paris et **Tilila Sara Bakrim**, étudiante en double master de sécurité internationale spécialité Moyen-Orient/Afrique du Nord à SciencesPo Paris et King's College London, militante de la cause amazighe, créatrice de la plateforme Amazing Amazigh.

MODÉRATION

Hamza Bensouda, étudiant en master de recherche en sciences politiques spécialisé dans les questions de genre en Afrique du Nord à Sciences Po Paris, co-président de Socie'tea, journaliste à MyKali Magazine.

14h—15h30

→ Atelier (niveau -1)

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

***Vie et mort d'un grand Vizir. Halil Hamid Pacha (1736, 1785)*, Olivier Bouquet (les Belles Lettres, 2022)**

«Vie» et «mort» prennent sens l'une par l'autre. Elles s'éclairent par le croisement de trois axes narratifs: le dernier mois de la vie du pacha; ses deux années passées dans l'enfer de la Sublime Porte; ses trois décennies au service du sultan. De jeune scribe à haut dignitaire, Halil Hamid s'élève dans la hiérarchie impériale. Mais provincial d'Anatolie, Stambouliote de vie et de carrière, familier des soufis et ami des lettrés, il est un homme de son temps et un Ottoman en situation.

AVEC

Olivier Bouquet, professeur d'histoire moderne et contemporaine, Université Paris Cité.

MODÉRATION

Ismail Warscheid, docteur chargé de recherche au CNRS, professeur d'études islamiques à l'Université de Bayreuth.

14h—15h30

→ Salle du Haut Conseil (niveau 9)

CARTE BLANCHE AU LABORATOIRE DÉVELOPPEMENT ET SOCIÉTÉ ET À GAËLLE GILLOT

«Être visible et légitime: un droit à la ville.»

Malgré un droit de cité ancien, les femmes doivent mettre en place des stratégies et des résistances pour «occuper» les espaces publics urbains et en relever les défis en temps ordinaires et lors de périodes exceptionnelles. Conquérir le droit à être visible et légitime dans la ville est une étape indispensable à une citoyenneté de plein droit. Ce panel analyse des expériences en Syrie, en Égypte, en Algérie et au Maroc qui montrent qu'une transformation sociale de fond est en cours.

AVEC

Sara Borrillo, enseignante-chercheuse à l'Université de Naples L'Orientale, spécialiste des mouvements féministes au Maghreb et du féminisme islamique, **Sarah El Hamed**, artiste, performeuse, vidéaste, **Gaëlle Hemeury**, agrégée de géographie et doctorante à l'Université de Tours, UMR CITERES, EMAM, **Safaa Monqid**, maîtresse de conférences, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle et **Samar Yazbek**, militante associative, auteure de «19 Femmes. Les Syriennes racontent» et de «Feux Croisés».

MODÉRATION

Gaëlle Gillot, maîtresse de conférences aménagement de l'espace et de l'urbanisme, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

16h—17h30

→ Bibliothèque (niveau 1)

CARTE BLANCHE À L'IREMAM

«Femmes ottomanes au travail: interroger les liens entre activités professionnelles des femmes et distribution genrée des espaces.»

Loin du harem et de l'oisiveté dans laquelle une certaine historiographie tend à les confiner, les femmes ottomanes travaillent et participent à l'activité économique de l'Empire. À travers l'étude de ces activités professionnelles féminines, il s'agira de réfléchir aux modalités d'insertion des femmes dans l'espace public.

AVEC

Randi Deguilhem historienne, directrice de recherche au CNRS, IREMAM-MMSH, Aix-en-Provence, **Juliette Dumas** Maîtresse de Conférences à l'Université d'Aix-Marseille, IREMAM, **Suraiya Faroqhi**, professeure d'Histoire à l'université d'Ibn Haldun, elle s'intéresse à l'histoire sociale ottomane du début de la période moderne.



IREMAM

16h—17h30

→ Atelier (niveau -1)

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

***Savoir et pouvoir en Al-Andalus au XI^e siècle*, Emmanuelle Tixier du Mesnil (Éditions Le Seuil, 2022)**

Al-Andalus continue de susciter fantasmes, nostalgie et projections de toutes sortes. Tour à tour érigée en haut lieu de la tolérance islamique, en paradis perdu dont ne subsistent que de délicats palais et l'écho lointain d'un art de vivre disparu, mais aussi en théâtre d'une lutte à mort entre Islam et Chrétienté, elle est l'une des rares terres ayant donné naissance à des mythes aussi riches que contradictoires. Ce morceau d'Europe qui fut à l'Islam a heureusement laissé des textes qu'Emmanuelle Tixier du Mesnil se propose de relire.

AVEC

Emmanuelle Tixier du Mesnil, professeure d'histoire médiévale à l'université de Paris Nanterre.

MODÉRATION

Vanessa Van Renterghem, professeure d'histoire du monde islamique médiéval à Aix-Marseille Université.

16h—17h30

→ Salle du Haut Conseil (niveau 9)

TABLE RONDE

« Femmes et religion au Moyen-Orient de la fin de l'Antiquité au début de l'islam. »

On a souvent tendance à imaginer la place des femmes, dans la vie et la pratique des religions dans l'Antiquité, à travers une grille de lecture supposant qu'elles étaient en retrait. Certains documents laissent pourtant penser qu'elles pouvaient jouer un rôle actif et important. Il semble important de réaborder cette question, dans les siècles de la naissance des grandes religions monothéistes.

AVEC

Muriel Debié, directrice d'études à l'École pratique des hautes études (EPHE, PSL), chaire « Christianismes orientaux ».

Membre senior de l'IUF), **Jean Jacques**

Thibon, professeur des universités, Islamologie, INALCO et **Thomas Villey**, docteur en histoire spécialiste des juifs en Afrique du Nord à la fin de l'antiquité.

MODÉRATION

Françoise Briquel Chatonnet

directrice de recherche au CNRS au laboratoire Orient et Méditerranée. Membre de l'Institut (l'Académie des inscriptions et belles lettres).

18h—19h30

→ Salle du Haut Conseil (niveau 9)

CARTE BLANCHE À CORINNE FORTIER

« Masculinités plurielles: de l'hypervirilisation à l'hyperféminisation. »

On a assez peu écrit sur les masculinités et leur pluralité dans le monde arabe. Il existe pourtant un spectre de masculinités allant d'une hypervirilisation guerrière à des masculinités hyperféminisées. Le travestissement est très présent dans le milieu de la musique et de la danse au Maghreb mais aussi en Égypte, en Turquie, en Iran ou encore en Afghanistan. Des figures masculines efféminées qui s'apparentent à ce que l'anthropologie nomme un « troisième genre » existent dans le monde arabo-musulman, de la figure de l'eunuque jusqu'aux figures transidentitaires contemporaines.

AVEC

Hasna Hussein, sociologue (Centre Émile Durkheim-Fondatrice de l'Association de prévention de l'extrémisme violent PREVANET) et **Rachid Mendjeli**, artiste, docteur en Sciences Politiques, Anthropologue, Doctorant (EHESS-LAS, Collège de France).

MODÉRATION

Corinne Fortier, chargée de Recherche au CNRS, anthropologue, membre du Laboratoire d'Anthropologie Sociale (Collège de France).

LE GRAND PRIX DES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE



Vendredi 10 juin 19h-20h

→ Salle du Haut Conseil (niveau 9)

Ce prix parrainé par l'Académie du Royaume du Maroc sera remis par **Abdeljalil Lahjomri**, Secrétaire perpétuel de l'Académie du Royaume du Maroc et le Président du Jury, **Henry Laurens**, le vendredi 10 juin 2022. Il récompense un travail contribuant au progrès de la recherche sur l'Histoire du monde arabe. Le Grand Prix 2021 des Journées de l'histoire de l'IMA a été remis à Dima De Clerck et Stéphane Malsagne, pour leur ouvrage *Le Liban en Guerre, 1975-1990*.

EN PRÉSENCE DE

Jack Lang, président de l'Institut du monde arabe, **Abdeljalil Lahjomri** (sous réserve) Secrétaire perpétuel de l'Académie du Royaume du Maroc et **Monsieur Mohammed Kenbib**, directeur de l'Institut royal pour la recherche sur l'histoire du Maroc.

LISTES DES OUVRAGES EN COMPÉTITION

Emmanuel Alcaraz, *Histoire de l'Algérie et de ses mémoires, des origines au hirak* (Éditions Karthala, 2021)

Mounia Bennani-Chraïbi, *Partis politiques et protestations au Maroc (1934-2020)* (PU Rennes, 2021)

Jean Pierre Filiu, *Le Milieu des mondes. Une histoire laïque du Moyen-Orient de 395 à nos jours* (Éditions du Seuil, 2022)

Jacques Frémeaux, *Algérie 1914-1962. De la Grande Guerre à l'indépendance* (Éditions du Rocher, 2021)

Vincent Lemire, *Au pied du mur, vie et mort du quartier maghrébin de Jérusalem (1187-1967)* (Éditions du Seuil, 2022)

Daniel Rivet, *Islam et politique au XX^e siècle* (Éditions La Découverte, 2022)
Pierre Tallet, *Les papyrus de la mer Rouge. L'inspecteur Merer: un témoin oculaire de la construction de la pyramide de Chéops* (Actes Sud, collection errance, 2021)

La cérémonie du Grand prix sera suivie d'une conférence de la co-lauréate 2021, **Dima De Clerck**, autour de son ouvrage co-écrit avec Stéphane Malsagne *Le Liban en guerre, 1975-1990* (Belin éditeur, 2020).
Ce prix est doté par l'Académie du Royaume du Maroc.

LE JURY DU GRAND PRIX DES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE

PRÉSIDENT DU JURY

- **Henry Laurens**, Professeur au Collège de France, Titulaire de la chaire d'histoire contemporaine du monde arabe

JURY

- **Ghislaine Alleaume**
Directrice de recherche au CNRS, ancienne directrice de l'IEMAM
- **Françoise Briquel-Chatonnet**
Directrice de recherche au CNRS au laboratoire Orient et Méditerranée
- **Carla Eddé**
Cheffe du Département d'Histoire-Relations internationales, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université Saint-Joseph et membre du Comité scientifique du musée de Beyrouth
- **Mohammed Kenbib**
Professeur à l'Université Mohammed-V de Rabat et Directeur de l'Institut Royal pour la recherche sur l'histoire du Maroc.
- **Eberhard Kienle**
Directeur de recherche au CNRS, enseignant à Science PO.
Ancien directeur de l'IEMAM et de l'IFPO.
- **Julien Loiseau**
Professeur des universités en histoire du monde islamique médiéval à Aix-Marseille Université
- **Françoise Micheau**
Professeure émérite d'histoire médiévale des pays d'Islam à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **Oissila Saaidia**
Professeur d'histoire contemporaine à l'Université Lyon 2

COMITÉ PÉDAGOGIQUE ET ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Les journées de l'Histoire se déclinent également en Ateliers pédagogiques, destinés à un public enseignant et pilotés par un comité présidé par Tristan Lecoq, Inspecteur général de l'Éducation nationale et coordonné par Pierre Matheron, responsable des rencontres pédagogiques au Rendez-vous de l'histoire de Blois et où siège un IA-IPR de chaque académie francilienne (Versailles, Paris, Créteil). Sont ainsi proposés un ensemble de trois ateliers en écho avec le thème «Femmes et Genres» et en liens étroits avec les programmes. Ces trois journées se dérouleront le 9, le 23 novembre et le 14 décembre sur les thèmes suivants :

9 NOVEMBRE

Histoire contemporaine, femmes au combat dans le monde arabe XIX^e – XX^e

23 NOVEMBRE

Femmes et sociétés médiévales

14 DÉCEMBRE

Figures de femmes

MEMBRES DU COMITÉ PÉDAGOGIQUE DES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'IMA

Frédéric Abecassis, directeur des études à l'Institut français d'archéologie orientale du Caire; **Anne Boulanger**, chargée des actions éducatives pour l'académie de Créteil en tant que professeur relais à l'Institut du monde arabe; **Fatiha Cherara**, IEN Lettres-histoire, académie de Créteil; **François Da Rocha Carneiro**, vice-président de l'Association des professeurs d'histoire et de géographie (APHG); **Anne Doustaly**, agrégée et docteure en histoire, qui enseigne au lycée Charlemagne (Paris); **Cécile Dunouhaud**, docteur en histoire et membre du Comité éditorial des Clonautes; **Isabelle Feuerstoss**, docteur en géopolitique, spécialiste de la Syrie et du Moyen-Orient; **Sophie Gaujal**, inspectrice d'académie et inspectrice pédagogique régional (IA-IPR) à l'Académie de Versailles; **Véronique Grandpierre**, historienne au laboratoire de recherche

AGORA, Université de Cergy; **Diane Grillere**, professeure d'histoire en CPGE au Lycée Berthelot de St Maur des Fossés; **Anne-Marie Hazard Tourillon**, inspectrice d'académie et inspectrice pédagogique régional (IA-IPR) à l'Académie de Créteil; **Tristan Lecoq**, inspecteur général de l'Éducation nationale; **Alice Marsol**, inspectrice académique – inspectrice pédagogique régionale Histoire géographie Académie de Créteil; **Pierre Matheron**, coordinateur du Comité Pédagogique et responsable des rencontres pédagogiques au Rendez-vous de l'histoire de Blois; **Imane Mostefai**, directrice des Actions éducatives à l'Institut du monde arabe; **Anliese Nef**, maîtresse de conférences à Paris 1 Panthéon-Sorbonne; **Élodie Roblain**, chargée d'actions culturelles au service des Actions éducatives de l'IMA; **Sandra Seralini**, inspectrice Education nationale Académie de Paris; **Guillaume Tardy**, Académie de Créteil (CMI Histoire géographie); **Anne Troadec**, chargée de coordination scientifique à l'EHESS; **Dominique Valerian**, professeur d'histoire médiévale, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE 2022

Mojeb Al-Zahrani, directeur général de l'Institut du monde arabe; **Mohammad Ali Amir-Moezzi**, directeur d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE); **Sophie Bachmann**, responsable de projet, action culturelle et éducative INA; **Françoise Briquel-Chatonnet**, directrice de recherche au CNRS au laboratoire Orient et Méditerranée; **Mérim Cheikh**, anthropologue spécialiste de la dissidence morale des jeunes des classes populaires au Maroc et maîtresse de conférences à l'INALCO; **Francis Chevrier**, commissaire des Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe; **Chirine El Messiri**, responsable des Forums de l'Institut du monde arabe et des publications de la collection ARABORAMA (IMA/Seuil); **Gilles Gauthier**, conseiller de Jack Lang à l'Institut du Monde arabe; **Valérie Hannin**, directrice de la rédaction de la revue L'Histoire; **Augustin Jomier**, maître de conférences au Département d'Études arabes de l'INALCO; **Maati Kabal**, journaliste-écrivain, conseiller des JHMA; **Mohammed Kenbib**, directeur de l'Institut Royal pour la recherche sur l'histoire du Maroc et Professeur à l'Université Mohammed V de Rabat; **Stéphanie Latte Abdallah**, historienne, politiste et anthropologue, chargée de recherche - HDR - au CNRS (CERI-SciencesPo); **Henry Laurens**, professeur au Collège de France titulaire de

la Chaire d'histoire contemporaine du monde arabe; **Tristan Lecoq**, inspecteur général de l'éducation nationale, Président du comité pédagogique; **Julien Loiseau**, professeur d'histoire du monde islamique médiéval à Aix-Marseille Université; **Barbara Loyer**, politologue, spécialiste de l'Espagne et enseignante chercheuse en géopolitique à l'Université Paris 8 Vincennes Saint Denis; **Violeta Martinez Auriol**, co-secrétaire de la région Île-de-France de l'APHG; **Gabriel Martinez-Gros**, professeur d'histoire médiévale du monde musulman à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense; **Pierre Matheron**, responsable pédagogique des Rendez-vous de l'Histoire de Blois; **Frédérique Mehdi**, directrice des Actions culturelles de l'Institut du monde arabe; **Oissila Saaidia**, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Lyon II; **Catherine Saliou**, professeure d'Histoire romaine à l'université Paris 8 Vincennes Saint Denis et Directrice d'études à l'Ecole pratiques des Hautes Etudes – PSL; **Maurice Sartre**, professeur émérite d'Histoire ancienne à l'Université de Tours; **Manon-Nour Tannous**, docteure en relations internationales, chercheuse associée au Collège de France et au Centre Thucydide (Université Paris II) et maîtresse de conférences en science politique à l'Université de Reims Champagne Ardenne; **Emmanuelle Tixier du Mesnil**, professeure d'histoire médiévale à l'université de Paris Nanterre; **Vanessa Van Renterghem**, maîtresse de conférences au Département des Études arabes de l'INALCO; **Ismail Warscheid**, docteur chargé de recherche au CNRS, professeur d'études islamiques à l'Université de Bayreuth.

L'INSTITUT DU MONDE ARABE ACCUEILLE

L'HORIZON DE KHEOPS

UN VOYAGE EN EGYPTE ANCIENNE

UNE EXPÉDITION IMMERSIVE EN RÉALITÉ VIRTUELLE
DU 14 JUIN AU 2 OCTOBRE 2022

DÉCOUVREZ LES SECRETS DE
LA PYRAMIDE DE KHÉOPS

Informations et réservations sur www.imarabe.org

01 40 51 38 38

excurio
Expéditions Immersives



INSTITUT
DU MONDE
ARABE



INFORMATIONS PRATIQUES

INSTITUT DU MONDE ARABE

1, rue des Fossés-Saint-Bernard
Place Mohammed V
75005 Paris - 01 40 51 38 38
Informations sur www.imarabe.org

Les Journées de l'Histoire sont en partie diffusées sur la chaîne Youtube et le compte Facebook de l'IMA

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT
RÉSERVATION CONSEILLÉE
SUR NOTRE SITE INTERNET

ACCÈS

MÉTRO

Ligne 7, Jussieu
Ligne 10, Cardinal-Lemoine

BUS

24, 63, 67, 75, 86, 87, 89

VÉLIB STATIONS

n° 5019, n° 5020, n° 5021

ACCÈS HANDICAPÉS FACILITÉ

PARKING

Maubert-Saint-Germain
39, boulevard Saint-Germain
75005 Paris

En partenariat avec les Rendez-vous de l'Histoire de Blois et avec le soutien de l'Académie du Royaume du Maroc



Partenaires médias

