

L'INSTITUT DU MONDE ARABE
ET FRANCE CULTURE PRÉSENTENT

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE #6

« RÉVOLTES ET RÉVOLUTIONS »

DIMANCHE
1^{ER} MARS, 7 JUIN ET 25 OCTOBRE
2020

DE 11H À 20H
À L'INSTITUT DU MONDE ARABE

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

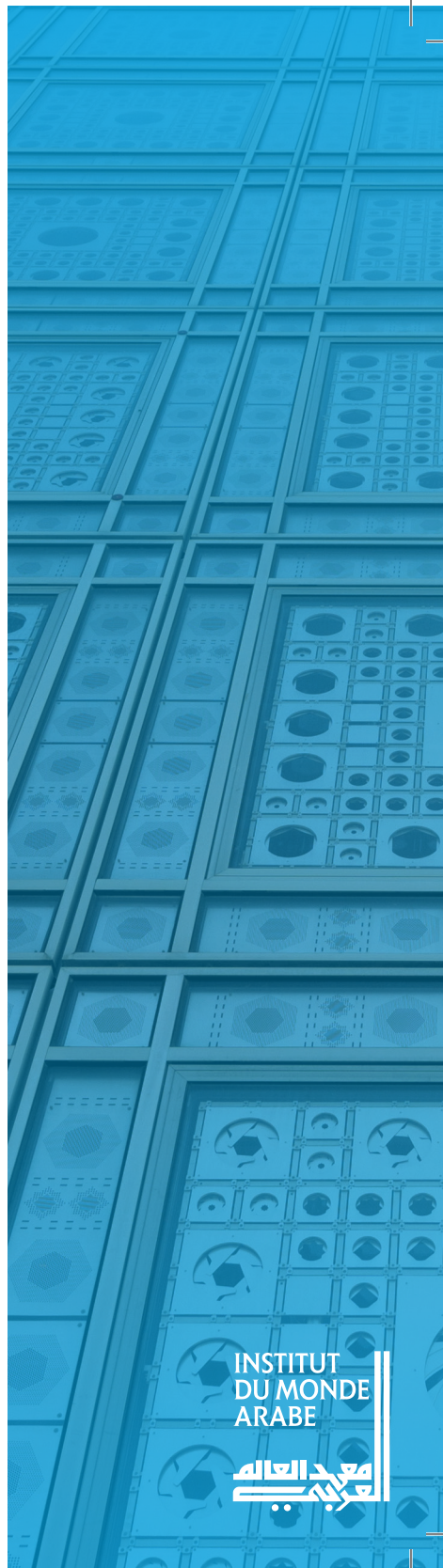
UNE PROGRAMMATION PLURIDISCIPLINAIRE
TROIS JOURNÉES DE DÉBATS, DE CONFÉRENCES,
DE TABLES RONDES POUR MIEUX COMPRENDRE
LE MONDE ARABE, SON HISTOIRE ET LES ENJEUX
QUI LE TRAVERSENT

PLUS DE 50 RENCONTRES EXCEPTIONNELLES
PLUS DE 100 INTERVENANTS SPÉCIALISTES,
DU MONDE ARABE ET DE SON HISTOIRE



INSTITUT
DU MONDE
ARABE

المعهد
العالم



ARABORAMA

Avec Christophe Ayad ★ Nabil Ayouche ★ Bertrand Badie
Hamit Bozarslan ★ Jacqueline Chabbi ★ Leyla Dakhli ★ Kamel
Daoud ★ Mathieu Guidère ★ Joumana Haddad ★ Henry Laurens
Farouk Mardam-Bey ★ Elias Sanbar ★ Tassadit Yacine...

Le monde arabe existe-t-il (encore) ?



Le monde arabe existe-t-il (encore) ?

SEUIL

INSTITUT DU MONDE ARABE

EN LIBRAIRIE
LE 6 FÉVRIER
2020

Créée par l'IMA et les éditions du Seuil, la collection « Araborama » rassemble journalistes, intellectuels, écrivains, artistes et illustrateurs pour explorer les réalités présentes, la pluralité et l'histoire du « monde arabe ».

SOMMAIRE

Avant-propos de Jack Lang, Président de l'Institut du monde arabe et de Sandrine Treiner, directrice de France Culture	4
Édito	5
France Culture, coproducteur des <i>Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe</i>	6
Dimanche 1^{er} mars	12
Dédicaces	15
Dimanche 7 juin	16
Dimanche 25 octobre	17
Le Grand Prix des Journées <i>de l'Histoire de l'Institut du monde arabe</i>	18
Comité d'organisation des <i>Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe</i>	18
Comité Pédagogique	18
Membres du Conseil Scientifique 2020	19

AVANT-PROPOS DE JACK LANG

Président de l'Institut du monde arabe

ET DE
SANDRINE TREINER
Directrice de France Culture

Les *Rendez-vous de l'Histoire de l'Institut du monde arabe*, événement phare de l'Institut du monde arabe depuis 2015, font peau neuve et deviennent trimestriels.

En partenariat avec les *Rendez-vous de l'Histoire de Blois*, les *Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe* proposent, en co-production avec France Culture, trois journées de rencontres et de débats : des temps uniques pour saisir et appréhender le monde arabe et son histoire, et comprendre ses enjeux actuels. Cette année, le thème en sera « Révoltes et révolutions » et nous nous retrouverons les dimanches 1^{er} mars, 7 juin et 25 octobre 2020, dans le cadre du festival des *Arabofolies*, festival musical, des arts et des idées.

Comme chaque année, cette « université populaire » mettra à l'honneur historiens, essayistes, romanciers, géographes, sociologues, journalistes, personnalités politiques, cinéastes, artistes... : dans leur diversité, ils seront là pour dresser un large panorama de la grande histoire du monde arabe.

Débats d'actualité, tables rondes, présentations d'ouvrages, conférences, ateliers pédagogiques, projections de films et séances de dédicaces : ces *Journées* permettront de mieux comprendre la marche du monde, en éclairant le rôle essentiel qu'y jouent depuis des siècles les peuples arabes.

L'IMA renouvelle ainsi son ambition de *think tank* : grâce au regard porté sur la longue durée, nous pourrons penser nos vies d'aujourd'hui et mieux appréhender nos sociétés dans toutes leurs diversités et leurs richesses. Ce lieu unique d'échanges et de discussions autour de l'histoire du monde arabe a pour vocation de toucher le plus grand public dans un souci affirmé de démocratisation et de transmission.

Cet événement, devenu incontournable dans la programmation de l'Institut du monde arabe, est organisé avec la participation de l'Académie du Royaume du Maroc qui parraine le Grand Prix du livre de l'Histoire du monde arabe et le remettra lors de la journée du dimanche 25 octobre 2020.

Jack Lang,
Sandrine Treiner

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE

Un évènement organisé par l'IMA et coproduit par France Culture
pour mieux comprendre le monde arabe.

Toutes celles et ceux qui s'intéressent à l'histoire du monde arabe sont à nouveau conviés à l'IMA pour 3 journées stimulantes de réflexions et de discussions les 1er mars, 7 juin et 25 octobre 2020.

« Révoltes et Révolutions » en sera le fil rouge ! Depuis quelques années, le monde arabe traverse une période de turbulences politiques qui le place sur le devant de la scène internationale et médiatique. Les peuples sont en révoltes à Tunis, au Caire, à Bahreïn, à Benghazi, en Syrie, en Irak, au Yémen, au Liban en Algérie, dans le Rif etc.

Loin d'être nouveaux, ces mouvements contestataires s'inscrivent dans une perspective plus large qui est celle de l'histoire du monde arabe, une histoire complexe, riche et passionnante. Révoltes des esclaves, révolutions de palais, révolutions nationalistes, luttes pour l'indépendance, revendications sociales, mouvements de libération des femmes, dédagisme, si les causes demeurent (injustices économiques, inégalités, absence de démocratie, tyrannie etc.), les acteurs ont changé. Une nouvelle jeunesse connectée, consciente du regard du monde est aujourd'hui en train d'écrire une nouvelle page d'histoire qu'il nous faut scruter avec la plus grande attention.

Ces Journées de l'Histoire à l'Institut du monde arabe tenteront de décrypter les rouages et les mécanismes des révoltes et des révolutions arabes, les espoirs qu'elles ont soulevés et les déceptions ou les frustrations qu'elles ont engendrées.

Un grand merci à toutes les historiennes et à tous les historiens qui nous font l'honneur et l'amitié de nous faire partager leurs connaissances et leurs analyses de ce monde arabe dont nous sommes si proches. Merci à nos partenaires et à toutes les équipes de l'IMA qui contribuent à la richesse de cette programmation.

Bienvenue à toutes et à tous.

Francis Chevrier, commissaire général
des Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe

Maati Kabbal, coordinateur scientifique
des Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe



FRANCE CULTURE, CO-PRODUCTEUR DES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'IMA

Dimanche 1^{er} mars
Salle du Haut Conseil

14H

LE COURS DE L'HISTOIRE

Xavier Mauduit

Le Cours de l'Histoire remet au goût du jour le récit de l'Histoire, réservant un traitement à toutes ses occurrences dans l'espace public comme dans les productions culturelles, tout en restant très attentif à l'actualité de la recherche.

L'Histoire est une des sources de connaissances clés pour comprendre le présent. A ce titre, elle est au centre des programmes de savoirs de France Culture.

18H

LE TEMPS DU DÉBAT

Emmanuel Laurentin

Le Temps du débat, la nouvelle émission d'Emmanuel Laurentin, se positionne au cœur du débat public pour quarante minutes de discussion sur un sujet d'actualité, guidé par le choix du pluralisme et la préoccupation de l'intérêt général.



franceculture.fr/
@Franceculture

À Paris 93.5 FM

Écoutez ce qu'hier nous prépare.



Le Cours
de l'his-
toire

DU LUNDI
AU VENDREDI
9H00 - 10H00

Xavier
Mauduit



L'esprit
d'ouver-
ture.

PROGRAMME DU DIMANCHE 1^{ER} MARS

Les révoltes et révolutions arabes d'aujourd'hui

SALLE DU HAUT CONSEIL

11H-12H30

TYPLOGIE DES RÉVOLUTIONS ARABES DEPUIS 2010-2011 : DU SUCCÈS À L'ÉCHEC
Conférence de Gilles Kepel

14H-15H30

FEMMES COMBATTANTES ET RÉVOLUTIONS FÉMININES
Une émission France culture, enregistrée à l'IMA :
LE COURS DE L'HISTOIRE AVEC XAVIER MAUDUIT
Table ronde modérée par Leyla Dakhli
Avec Natalya Vince, Stéphanie Latte Abdallah et Silvia Bruzzil

16H-17H30

APRÈS LE PRINTEMPS... LE PRINTEMPS ? DÉSILLUSIONS ET ESPOIRS DES OUVERTURES POLITIQUES AU MAGHREB ET AU PROCHE-ORIENT
Conférence de François Burgat

18H-19H30

LE TEMPS DU DÉBAT EMMANUEL LAURENTIN
Une émission France culture enregistrée à l'IMA

BIBLIOTHÈQUE

11H-12H30

QU'EST-CE QUE LE 'HIRAK' AUJOURD'HUI NOUS DIT DES RÉVOLTES DANS LE MONDE
Table-ronde modérée par Myriam Benraad

12H45-13H45

LECTURE DE TEXTES DE SCIENCES SOCIALES «DANS LE REGARD DE L'AUTRE»
Avec Pierre Baux et Violaine Schwartz

14H-15H30

UN REGARD SUR LE PRINTEMPS ARABE : DES RACINES DES MOUVEMENTS RÉVOLUTIONNAIRES AUX DÉVELOPPEMENTS ACTUELS
Avec Pierre Puchot et Stéphane Lacroix

16H-17H30

CENT ANS D'IDENTITÉ LIBANAISE
Carte blanche à l'IFPO
Avec Elizabeth Picard, Joseph Bahout et Thibaut Jaulin
Modérée par Candice Raymonde

18H-19H30

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE ALGÉRIE, LA NOUVELLE INDÉPENDANCE
Dialogue modéré par Etienne Augris
Entre Jean-Pierre Filiu et Tinhinane Kerchouchee

ATELIER

11H-12H30

L'HÉRITAGE DES PRINTEMPS ARABES EN MÉDITERRANÉE : IMMIGRATION, RÉVOLTES ET NOUVELLES RÉVOLUTIONS
Imulation d'une séance de l'ONU - Conférence MEDMUN
Avec les élèves de Sciences Po Campus de Menton

14H-15H30

LE RIF : LA PERMANENCE D'UNE RÉVOLUTION ?
Table ronde modérée par Akram Belkaid
Avec Zakya Daoud, Mohamed Kharchich et Jalila Sbaï

16H-17H30

CARTE BLANCHE À ARABORAMA
Avec Leyla Dakhli, L'homme Jaune, Coline Houssais

18H-19H30

LA CONTESTATION SOCIALE ET POLITIQUE EN ALGÉRIE : ENJEUX ET DÉFIS D'UNE MOBILISATION POPULAIRE
Carte blanche au CRASC-ORAN
Avec Mansour Kedidir, Benzenine Belkacem et Saïd Belguidoum
Modérée par Karima Lazali

SÉANCES DE SIGNATURES :
À LA ROTONDE

12H30 : GILLES KEPEL ET MYRIAM BENRAAD

15H30 : ZAKYA DAOUD, JALILA SBAÏ, AKRAM BELKAÏD

17H30 : LEYLA DAKHLI, L'HOMME JAUNE, FRANÇOIS BURGAT

19H30 : JEAN-PIERRE FILIU, KARIMA LAZALI

SALLE DU
HAUT CONSEIL
(NIVEAU 9)
→ 11H-12H30

CONFÉRENCE

TYPOLOGIE DES RÉVOLUTIONS ARABES DEPUIS 2010-2011 : DU SUCCÈS À L'ÉCHEC

Avec **Gilles Kepel** - Professeur des universités (ENS).

L'horreur du « califat » de Daesh au Levant entre 2014 et 2017 et son terrorisme planétaire ont été une conséquence paradoxale des « printemps arabes » de 2011. Pourtant ceux-ci avaient été célébrés dans l'enthousiasme des slogans démocratiques universels et de la « révolution 2.0 »

Comment s'est installé ce chaos, et peut-on en sortir pour de bon après l'élimination militaire de l'«État islamique » ?

Suivie d'une séance de dédicaces de Gilles Kepel

à 12h30 dans la salle de la Rotonde (niveau 9)

BIBLIOTHÈQUE
(NIVEAU -1)
→ 11H-12H30

TABLE RONDE

QU'EST-CE QUE LE 'HIRAK' AUJOURD'HUI NOUS DIT DES RÉ- VOLTES DANS LE MONDE ?

Modérée par **Myriam Benraad** - Chercheuse associée à l'Iremam

Avec **Rosa Moussaoui** – Grand reporter au journal L'Humanité, **Mohammed Hachemaoui** - Chercheur associé à l'institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman (Iremam-CNRS) et (panel en cours de finalisation).

Plus d'un an après son émergence, quel pourrait être l'avenir du mouvement de contestation Hirak né en Algérie au printemps 2019 et ayant entraîné dans son sillage la démission de l'ancien président au pouvoir Abdelaziz Bouteflika et toute une succession de soubresauts sociopolitiques ? En dépit d'une forte mobilisation de la rue depuis de longs mois, la survivance de l'«Etat profond» algérien a sans conteste été sanctionnée par l'élection à la tête du pays d'Abdelmajid Tebboune, figure du système politico-militaire dominant depuis plusieurs décennies. Entre politisation accrue et récupérations diverses, résistances encore réelles du peuple algérien et des forces d'opposition, cette table ronde tentera d'éclairer les évolutions d'un phénomène encore mouvant..

Suivie d'une séance de dédicaces de Myriam Benraad

à 12h30 dans la salle de la Rotonde (niveau 9)

SALLE DE
L'ATELIER
(NIVEAU -1)

→ 11H00 - 12H30



CONFÉRENCE

L'HÉRITAGE DES PRINTEMPS ARABES EN MÉDITERRANÉE : IMMIGRATION, RÉVOLTES ET NOUVELLES RÉVOLUTIONS

Simulation d'une séance à l'ONU dans le cadre d'une conférence MEDMUN

Avec **les élèves de Sciences Po** - Campus de Menton : Nour Aljowailyn, Dalia Atallah, Asma Azzouzi, Elena Colonna, Razine Chekroud, Raffaele Di Tria, Aly Remy El Sayed Youssef, Margherita Isoire, Rajaa Souidi, Djbril Tachefine, Mathilde Pichon.

MEDMUN est une simulation initiée par des étudiants fondée sur l'analyse des grandes problématiques internationales. Cette conférence est hébergée par le campus Moyen-Orient Méditerranée de Sciences Po Paris à Menton. Pour cette 8e édition, 350 étudiants discuteront de différentes problématiques liées au thème « Sécurité multilatérale dans les zones de conflits et de post-confluctualités ». A l'Institut du monde arabe, une dizaine d'étudiants de Sciences Po Paris (Campus de Menton), proposent une simulation condensée du Programme des Nations Unies pour le développement sur « L'héritage des printemps arabes en Méditerranée : immigrations, révoltes et nouvelles révolutions ».

BIBLIOTHÈQUE
(NIVEAU 1)

→ 12H45 - 13H45

LECTURES

DANS LE REGARD DE L'AUTRE : DANS LA BIBLIOTHÈQUE, LECTURE DE TEXTES DE SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES

Avec **Violaine Schwartz** et **Pierre Baux**

Faire parler les textes de sciences humaines et sociales, les récits de voyages et les témoignages pour découvrir comment l'Autre nous voit ou comment nous voyons l'Autre : dérangement, critiques ou compréhensifs, amusés ou empathiques, tous les regards sont possibles. Proposée par la bibliothèque, une autre façon de découvrir les richesses de ses collections, portées par la voix de comédiens.

SALLE DU
HAUT CONSEIL
(NIVEAU 9)

→ 14H00 - 15H30



ENREGISTREMENT D'UNE ÉMISSION RADIO

LE COURS DE L'HISTOIRE : FEMMES COMBATTANTES ET RÉVOLUTIONS FÉMININES

Une émission France culture enregistrée à l'IMA animée par **Xavier Mauduit** producteur de l'émission «Le Cours de l'Histoire»

Table ronde modérée par **Leyla Dakhli** - Historienne, chargée de recherche au CNRS (Centre Marc Bloch, Berlin).

Avec **Natalya Vince** - Chercheuse à l'Université de Portsmouth (Angleterre),

Stéphanie Latte Abdallah – Chargée de recherche au CNRS - CERI et **Silvia Bruzzi** - Historienne associée à Institut des mondes africains (IMAF/CNRS).

Dans l'imagerie révolutionnaire, les femmes sont souvent réduites à des rôles d'égéries. Elles sont des incarnations symboliques des idéaux à atteindre à travers leurs places d'épouses, de sœurs et de mères. Loin de ces clichés, ce panel se penche sur les femmes en lutte pour retracer les attributs non-virils du combat révolutionnaire, dans le cadre des luttes anticoloniales et des luttes pour l'émancipation. Comment l'ensemble des fronts peuvent-ils être tenus ensemble alors qu'ils tendent à s'exclure, les femmes étant bien souvent acculées à renoncer à leurs revendications propres sur l'autel des objectifs révolutionnaires.

BIBLIOTHÈQUE
(NIVEAU 1)

→ 14H00 - 15H30

CONFÉRENCE

UN REGARD SUR LE PRINTEMPS ARABE : DES RACINES DES MOUVEMENTS RÉVOLUTIONNAIRES AUX DÉVELOPPEMENTS ACTUELS

Avec **Pierre Puchot** - Ecrivain, réalisateur et journaliste chez Médiapart jusqu'en 2017 puis en indépendant pour plusieurs médias (Le monde diplomatique, AOC...) et **Stéphane Lacroix** - Professeur associé à Sciences Po et chercheur au CERI, il a écrit de nombreux ouvrages sur le monde arabe.

Du printemps arabe, il fut beaucoup question en 2011. Et puis, peu à peu, l'intérêt du monde s'est quelque peu essoufflé. Pourtant, le feu émancipateur couve toujours, le profond processus de transformation sociale demeure en cours, ainsi que nous le démontrent les mouvements récents en Algérie, en Irak, au Liban. Quelle filiation entre les révolutions tunisiennes, égyptiennes, et les développements actuels ? Quelles perspectives pour les processus de contestations et d'émancipation en cours autour de la Méditerranée ?

Pour accompagner cette conférence, dix-huit photos, prises de 2010 à 2014 en Tunisie, Algérie, Egypte, en Syrie et en Turquie, en Israël et à Gaza, à l'occasion de reportages effectués pour Mediapart. Elles donnent surtout à voir un monde nouveau en train de se faire, dans toute sa diversité.

SALLE DE
L'ATELIER
(NIVEAU -1)

→ 14H00 - 15H30

TABLE RONDE

LE RIF : LA PERMANENCE D'UNE RÉVOLUTION ?

Modérée par **Akram Belkaïd** - Journaliste.

Avec **Zakya Daoud** – Journaliste, écrivaine et historienne, **Mohamed Kharchich** - Chercheur à l'Université de Tétouan et **Jalila Sbai** - Chercheuse au Collège de France et lauréate du Grand prix 2019 des Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe

En juin 1921, les espagnols s'inclinent dans la bataille d'Anoual, gagnée par Mohamed ben Abdelkrim Khattabi, qui va bientôt fonder la république du Rif. Jusqu'en 1926, dans l'esprit de la Nahda et sur le modèle d'Ataturk, il va combattre les armées coalisées d'Espagne puis de France tout en réformant profondément sa région. L'évoquer aujourd'hui est un devoir de mémoire, d'autant que le Rif continue de se réclamer de son héros disparu en 1963 et de l'invoquer à chacune de ses protestations contre le pouvoir central de Rabat.

Suivie d'une séance de dédicaces de Zakya Daoud, Akram Belkaïd et Jalila Sbaï
à 15h30 dans la salle de la Rotonde (niveau 9)

SALLE DU
HAUT CONSEIL
(NIVEAU 9)

→ 16H00 - 17H30

CONFÉRENCE

APRÈS LE PRINTEMPS LE PRINTEMPS ? DÉSILLUSIONS ET ESPOIRS DES OUVERTURES POLITIQUES AU MAGHREB ET AU PROCHE-ORIENT

Avec **François Burgat** – Ex-docteur au CNRS à l'IREMAM (Aix en Provence), il a passé l'essentiel de sa carrière de politologue au Maghreb et au Proche Orient.

La vision pessimiste ("hiver islamiste" et autres désillusions démocratiques) a longtemps dominé les perspectives post printanières. Algérie, Irak, Liban, Soudan sont venus fort heureusement rappeler que, malgré la puissance de la dynamique contre-révolutionnaire, la lente réconciliation des sociétés de la périphérie coloniale de l'Europe avec leurs institutions politiques n'en continue pas moins, en 2020, à faire son chemin.

Suivie d'une séance de dédicaces de François Burgat
à 15h30 dans la salle de la Rotonde (niveau 9)

BIBLIOTHÈQUE
(NIVEAU 9)

→ 16H00 - 17H30



CARTE BLANCHE
À L'IFPO

CARTE BLANCHE

CENT ANS D'IDENTITÉ LIBANAISE

Modérée par **Candice Raymond** – Historienne, chercheuse au département d'études contemporaines de l'IFPO.

Avec **Elizabeth Picard** – Directrice de recherche en Science politique, retraitée du CNRS (IREMAM), **Joseph Bahout** – Chercheur (non-résident) au Carnegie Endowment, enseignant à Sciences-Po Paris et consultant auprès du Ministère français des Affaires étrangères et **Thibaut Jaulin** – Chargé de recherches au CERI et enseignant à Sciences-Po Paris

Cent ans après la création de l'État du Grand Liban en 1920, l'existence du Liban ne fait plus l'objet de discussions en tant que telle. Plusieurs décennies de

controverses semblent aujourd'hui s'être résolues dans un consensus par défaut, autour d'une identité libanaise a minima. Mais loin de se résumer à la simple acceptation du fait accompli, l'émergence d'une identité nationale proprement libanaise procède tout autant des effets performatifs de l'érection de frontières internationales, du régime de nationalité et d'un ensemble de processus historiques que cette table-ronde entend interroger.

SALLE DE
L'ATELIER
(NIVEAU -1)

→ 16H00 - 17H30

CARTE BLANCHE

LES CORPS RÉVOLUTIONNAIRES

Carte blanche à **Araborama** la nouvelle publication de l'IMA en coédition avec les éditions **Le Seuil**

Avec **Leyla Dakhli** - Chercheuse au CNRS (centre Marc Bloch, Berlin), **L'homme jaune** et **Coline Houssais**

Que se passe-t-il lorsqu'une historienne et une chercheuse discutent avec un illustrateur ? A l'occasion de la parution du premier opus de la collection « Araborama », une Carte Blanche est donnée à trois de ses contributeurs : Coline Houssais, Leyla Dakhli et L'Homme Jaune. Comment s'incarnent les mouvements révolutionnaires dans le monde arabe ? Comment les révolutions choisissent-elles de se représenter ? Parmi les images communes de la révolution, celle du corps s'impose : corps en lutte, corps libérés, corps brimés. Du corps et de ses métaphores en révolution, il en sera largement question ici, tout comme de la manière dont on peut le représenter et en parler pour en restituer toute sa portée politique.

Suivie d'une séance de dédicaces de Leyla Dakhli, L'homme Jaune à 17h30 dans la salle de la Rotonde (niveau 9)

SALLE DU
HAUT CONSEIL
(NIVEAU 9)

→ 18H00 - 19H30

ENREGISTREMENT D'UNE ÉMISSION RADIO

LE TEMPS DU DÉBAT : QUE VEUT LA GÉNÉRATION DES PRINTEMPS ARABES ? UNE ÉMISSION FRANCE CULTURE ENREGISTRÉE À L'INSTITUT DU MONDE ARABE

Animée par **Emmanuel Laurentin** – Historien et producteur de l'émission «Le temps du débat» sur France culture

Le Temps du débat, la nouvelle émission d'Emmanuel Laurentin, se positionne au cœur du débat public pour quarante minutes de discussion sur un sujet d'actualité, guidé par le choix du pluralisme et la préoccupation de l'intérêt général.



EN PARTENARIAT
AVEC
FRANCE CULTURE

BIBLIOTHÈQUE
(NIVEAU 9)

→ 18H00 - 19H30

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

ALGÉRIE, LA NOUVELLE INDÉPENDANCE DE JEAN-PIERRE FILIU

Dialogue modéré par **Etienne Augris** – Auteur de la revue L'Eléphant

Entre l'auteur de l'ouvrage **Jean-Pierre Filiu** - Professeur des universités à Sciences Po et **Tinhinane Kerchouche** - Journaliste et reporter algérienne, animatrice radio, présentatrice TV, chroniqueuse et animatrice de conférences entre autre TEDx.

L'histoire de la nouvelle indépendance de l'Algérie s'écrit sous nos yeux, depuis ce 22 février 2019 où des foules de femmes et d'hommes ont exigé dans tout le pays de reprendre en main leur destin. Cette contestation continue depuis de mobiliser chaque vendredi (et chaque mardi pour les étudiants), après avoir obtenu la démission de Bouteflika, puis le désaveu cinglant de la récente présidentielle. Car les manifestants aspirent, au-delà de la sanction de tel ou tel dirigeant, à la refonte sur des bases enfin démocratiques du système en place depuis la fin, en 1962, de la domination française.

Suivie d'une séance de dédicaces de Jean-Pierre Filiu

à 19h30 dans la salle de la Rotonde (niveau 9)

SALLE DE
L'ATELIER
(NIVEAU -1)

→ 18H00 - 19H30



CARTE BLANCHE
À CRASC-ORAN

CARTE BLANCHE

LA CONTESTATION SOCIALE ET POLITIQUE EN ALGÉRIE : ENJEUX ET DÉFIS D'UNE MOBILISATION POPULAIRE

Modérée par **Karima Lazali** - Psychologue clinicienne, psychanalyste exerçant à Paris et à Alger et auteure du « Trauma colonial », éditions La Découverte

Avec **Mansour Kedidir** – Politiste, auteur, chercheur permanent au Crasc et directeur du comité de rédaction de la revue Insanyat., **Benzenine Belkacem** - Juriste et politiste, ancien magistrat, il est aussi essayiste et romancier. Il dirige la Revue Africaine des livres (coéditée par le Crasc et le Codesria, Dakar) et **Saïd Belguidoum** - Sociologue, Maître de conférences Hors-Classe à l'Université d'Aix-Marseille (AMU) et chercheur à l'IREMAM d'Aix en Provence et au CRASC-ORAN.

Dans l'histoire des luttes sociales et politiques en Algérie, le Hirak se présente comme étant un mouvement populaire inédit. En s'appropriant l'espace public tous les vendredis et les mardis, depuis le 22 février 2019, il a réinventé la politique par le bas en arrivant à polariser les revendications populaires, jusque-là, refoulées dans le subconscient collectif. Devant la singularité d'une telle contestation populaire, il s'agit de s'interroger sur le rapport du sujet à la politique, de la crise du système néo-patrimonial, et de la lutte pour la reconnaissance que représente le Hirak.

Suivie d'une séance de dédicaces de Karima Lazali

à 19h30 dans la salle de la Rotonde (niveau 9)

SÉANCES DE DÉDICACES

EN SALLE DE LA ROTONDE.

12H30 : GILLES KEPEL ET MYRIAM BENRAAD

15H30 : ZAKYA DAOUD, JALILA SBAÏ, AKRAM BELKAÏD

17H30 : LEYLA DAKHLI, L'HOMME JAUNE, FRANÇOIS BURGAT

19H30 : JEAN-PIERRE FILIU, KARIMA LAZALI

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS
DES JOURNÉES DE L'HISTOIRE
DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE

LE 7 JUIN 2020

« RÉVOLTES ET RÉVOLUTIONS : LE RÔLE DE LA RELIGION »

LE 25 OCTOBRE 2020

« RÉVOLTES ET RÉVOLUTIONS : DOMINANTS ET DOMINÉS »

PROGRAMME

(CE PROGRAMME EST PROVISoire ET SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ)

Dimanche 7 juin

« RÉVOLTES ET RÉVOLUTIONS : LE RÔLE DE LA RELIGION »

CONFÉRENCE

d'**Alaa El Aswany** – Ecrivain

CONFÉRENCE

de **Sophie Bessis** (IRIS)

« LE CORAN DES HISTORIENS »

Table-ronde avec l'auteur de l'ouvrage, **Mohammad-Ali Amir Moezzi** (EPHE)

« ISLAM RÉVOLUTIONNAIRE OU CONSERVATEUR ? »

Table-ronde modérée par **Gabriel Martinez-Gros** (Université Paris Nanterre)

Avec **Alexandre Kazerouni** (ENS), **Rémy Madinier** (CNRSQ),

et **Marc-Antoine Pérouse de Montclos** (IRD)

DANS LE REGARD DE L'AUTRE : DANS LA BIBLIOTHÈQUE, LECTURE DE TEXTES DE SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES

Avec **Pierre Baux** et **Violaine Schwartz**

« PEUT-ON PARLER DE 'RÉVOLUTION' DANS L'ISLAM MÉDIÉVAL ? »

Table-ronde modérée par **Gabriel Martinez-Gros** (Université Paris Nanterre)

Avec **Cyrille Aillet** (Université Lumière Lyon 2), **Yann Dejugnat** (Université

Bordeaux Montaigne), et **David Bramoullé** (Université Toulouse-Jaurès)

« AUTOUR DE LA FITNA »

Table-ronde modérée par **Anne-Marie Eddé** (Université Panthéon-Sorbonne)

Avec **Emmanuelle Tixier du Mesnil** (Université Paris Nanterre),

Vanessa Van Renterghem (INALCO) et **Mohammad-Ali Amir Moezzi** (EPHE)

« DIRE LA RÉVOLUTION »

Carte Blanche à **Hamit Bozarslan** (EHESS)

Avec **Chaymaa Hassabo** (Collège de France), **Laura Ruiz de Elvira** (IRD),

Matthieu Rey (Collège de France), **Farida Souiah** (Université Aix-Marseille et CNRS)

CARTE BLANCHE À L'INA

Projection d'un documentaire de création suivie d'un débat

« LE 'HIRAK' EN ALGÉRIE. PERSPECTIVES SOCIOHISTORIQUES ET COMPARATISTES »

Carte Blanche à **Tramor Quemeneur** – Professeur à l'Université Paris 8

Avec **David Goeury** (laboratoire Espaces, Nature et Culture de Paris 4 - La Sorbonne),

Aïssa Kadri (Université de Paris 8) et **Benjamin Stora** (Université Paris 13) (sous réserve)

DEUX ÉMISSIONS FRANCE CULTURE ENREGISTRÉES À L'IMA

Le temps du débat avec **Emmanuel Laurentin** et Le Cours de l'Histoire avec **Xavier Mauduit**

ina

Dimanche 25 octobre

« LES DOMINANTS ET LES DOMINÉS »

« LES RÉVOLTES DANS L'EMPIRE OTTOMAN »

Conférence d'**Henry Laurens** (Collège de France) et **Edhem Eldem** (Collège de France)

« 2011 : RÉVOLUTIONS ET CONTRE-RÉVOLUTIONS »

Table-ronde modérée par **Manon-Nour Tannous** (Collège de France et au Centre Thucydide) Avec **Amin Allal** (Université Lille 2), **Assia Boutaleb** (Université Paris 1) et **Marie Vannetzel** (CERI-Sciences Po)

« PEUT-ON PARLER DE RÉVOLTE ET/OU DE RÉVOLUTION DANS DES ETATS OÙ PRÉDOMINE LA STRUCTURE TRIBALE ? L'EXEMPLE DES ETATS DU SAHEL »

Table-ronde modérée par **Béatrice Giblin** (directrice de la revue Hérodote) Avec **Marc-Antoine Pérouse de Montclos** (IRD), **Marc Lavergne** (CNRS) et **Ali Ben Saad** (IFG)

« LES RÉVOLTES AU MAGHREB AU XIXÈME SIÈCLE »

Table-ronde modérée par **Mohammed Kenbib** (Université Mohammed V de Rabat) Avec **Oissila Saaidia** (Université Lyon 2), **Mounir Fendri** (Université de la Manouba de Tunis) et **Khalid Benshrir** (Université Mohammed V de Rabat)

DANS LE REGARD DE L'AUTRE : DANS LA BIBLIOTHÈQUE, LECTURE DE TEXTES DE SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES

Avec **Pierre Baux** et **Violaine Schwartz**

« LA RÉVOLTE DES ZENDJS »

Table-ronde partenariat avec la revue L'Histoire, modérée par **Valérie Hannin** (Directrice de la rédaction de la revue L'Histoire) Avec **Julien Loiseau** (Université Paul Valéry Montpellier III)

« L'ÉGYPTE AU MIROIR DES RÉVOLUTIONS D'OCCIDENT. LES LUMIÈRES VUES D'EGYPTE »

Carte Blanche à **Bernard Gainot** (Université Paris 1) et **Patrice Bret** (Centre Alexandre-Koyré à Paris)

ina

CARTE BLANCHE À L'INA

Projection d'un film suivie d'un débat

« LES IMAGES DE L'ALGÉRIE ENTRE CONQUÊTES COLONIALES ET RÉSISTANCES »

Carte Blanche à **Nicolas Schaub** - Docteur en histoire de l'art. Avec **Samia Henni** (Université de Cornell), **Christian Phéline** - Essayiste et photographe et **François Pouillon** (EHESS).



REMISE DU GRAND PRIX 2020 ET CONFÉRENCE PAR JALILA SBAÏ

Chercheuse au Collège de France et lauréate du Grand prix 2019 des Journées de l'Histoire de l'IMA – Prix soutenu par l'Académie royale du Maroc

LA RÉVOLTE PALESTINIENNE AUJOURD'HUI

Conférence de **Leila Shahid** – Ancienne ambassadrice de la Palestine auprès de l'Union Européenne

DEUX ÉMISSIONS FRANCE CULTURE ENREGISTRÉES À L'IMA

Le temps du débat avec **Emmanuel Laurentin** et *Le Cours de l'Histoire* avec **Xavier Mauduit**

LE GRAND PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE



Ce prix est soutenu par l'**Académie du Royaume du Maroc** et sera remis par Henry Laurens, Président du Jury, le **dimanche 25 octobre**. Il récompense un travail contribuant au progrès de la recherche sur l'Histoire du monde arabe.

LE JURY

Président du jury : Henry Laurens, Professeur au Collège de France, titulaire de la chaire d'histoire contemporaine du monde arabe

Ghislaine Alleaume, Directrice de recherche au CNRS,

Carla Eddé, Vice-recteur aux relations internationale à l'USJ de Beyrouth

Jean-Pierre Filiu, Professeur des universités en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po

Mohammed Kenbib, Professeur émérite à l'Université Mohammed-V de Rabat

Françoise Micheau, Professeure émérite d'histoire médiévale des pays d'Islam à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Oissila Saaidia, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université Lyon 2

Makram Abbès, Professeur en études arabes à l'ENS Lyon

Françoise Briquel-Chatonnet, Chercheuse au CNRS

COMITÉ D'ORGANISATION DES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DU MONDE ARABE

Francis Chevrier,
Commissaire général

Maati Kabbal,
Coordinateur scientifique

Marie Descourtieux,
Directrice des actions
culturelles de l'IMA

Myriam Konaté,
Assistante à la coordination
scientifique

Lina Maâch,
Stagiaire projets de la direction
des actions culturelles

Malika M'Sahel Idir,
Assistante à la production

COMITÉ PÉDAGOGIQUE

Les journées de l'Histoire se déclinent également en ateliers pédagogiques, destinés à un public enseignant et pilotés par un comité présidé par un inspecteur général du groupe histoire géographie, coordonné par Jean-Marie Génard et où siège un IA-IPR de chaque académie francilienne (Versailles, Paris, Créteil). A ainsi été proposé un ensemble de trois ateliers en écho avec le thème « Révoltes et révolutions » et en liens étroits avec les programmes.

MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE 2020

Mohammad Ali Amir-Moezzi,
Directeur d'études à l'EPHE

Mojeb Al-Zahrani,
Directeur général de l'IMA

Jean-Paul Chagnollaud,
Professeur des universités
et président de l'iReMMO

Francis Chevrier,
Commissaire des *Journées
de l'Histoire du monde arabe*

Marie Descourtieux,
Directrice des actions
culturelles à l'IMA

Anne-Marie Eddé,
Professeur en histoire médiévale
des pays d'Islam à l'université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Gilles Gauthier,
Conseiller du Président
de l'Institut du monde arabe

Jean-Marie Génard,
Responsable pédagogique des
Rendez-vous de l'Histoire de Blois

Béatrice Giblin,
Directrice de la revue *Hérodote*

Valérie Hannin,
Directrice de la rédaction
de la revue *L'Histoire*

Maati Kabbal,
Coordinateur scientifique
des *Journées de l'Histoire
du monde arabe*

Gilles Kepel,
Professeur des Universités à l'ENS

Mohammed Kenbib,
Professeur d'Histoire à l'Université
Mohammed V de Rabat

Emmanuel Laurentin,
Producteur-animateur de l'émission
« Le Temps du Débat » sur France Culture

Henry Laurens,
Professeur au Collège de France
titulaire de la Chaire d'histoire
contemporaine du monde arabe

Julien Loiseau,
Professeur d'histoire
du monde islamique médiéval
à Aix-Marseille Université

Violeta Martinez Auriol,
Co-secrétaire de la régionale
Île-de-France de l'APHG

Gabriel Martinez-Gros,
Professeur émérite à l'université
Paris Nanterre

Philippe Pétriat,
Maître de conférences à l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Yves Poncelet,
Inspecteur général
de l'Education nationale

Oissila Saaïdia,
Professeur d'histoire
contemporaine, Université Lyon 2

Maurice Sartre,
Professeur émérite d'Histoire
ancienne à l'Université de Tours

Manon-Nour Tannous,
Docteur en relations internationales
et chercheuse associée au Collège
de France et au Centre Thucydide

Accès libre dans la limite des places disponibles

INSTITUT DU MONDE ARABE

1, rue des Fossés-Saint-Bernard
Place Mohammed V, 75005 Paris

01 40 51 38 38

www.imarabe.org

Métro : ligne 10 (Jussieu), ligne 7 (Sully-Morland, Jussieu)

Bus: 63, 67, 86, 87, 89

Parking : Maubert-Saint Germain, 39, bd Saint-Germain, 75005 Paris

Velib : 3, rue des Fossés-Saint Bernard, station n°5020

JOURNÉES SUR LA CHAÎNE YOUTUBE DE L'IMA
ET SUIVEZ EN DIRECT UNE SÉLECTION DU
PROGRAMME DES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'IMA

GARDONS LE CONTACT ! RETROUVEZ TOUT
LE PROGRAMMESUR L'APPLICATION JHIMA
ET SUR NOTRE SITE INTERNET



EN CO-PRODUCTION
AVEC FRANCE CULTURE



EN PARTENARIAT AVEC
LES RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE DE BLOIS



AVEC LE SOUTIEN
DE L'ACADÉMIE DU
ROYAUME DU MAROC

Le Monde | Inrockuptibles | philosophie magazine | TECHNIKART

L'Histoire

