

Nuit de la Poésie 2018 à l'Institut du monde arabe Samedi 17 novembre de 19h au lever du soleil (8h04 !) Entrée libre

En partenariat avec la Maison de la Poésie dans le cadre du Festival Paris en toutes lettres

À l'Institut du monde arabe
En partenariat avec la Maison de la Poésie dans le cadre du Festival Paris en toutes Lettres

Nuit de la poésie

Samedi 17 Novembre 2018 de 19h au lever du soleil

Rachida Brakni
Naïssam Jalal
Jacques Bonnafé
Vincent Segal
Mehdi Haddab
Nâzîm Boudjenah
Raymond Hosni
Zeina Abirached
Stéphane Tsapis
Raphaël Vuillard
Hala Mohammad
Norma Omrane
Zaï
Maram al-Masri
Habiba Djahnine
Müesser Yeniy
Seymus Dagtekin
Moneim Rahamtalla
Mohannad Aljaramani
Sylvain Julien
Smail Kanouté
Hicham Benkiran
Estelle Meyer
Antonin André-Réquena
Léon Bonnafé
Mohamed Nour Wana
Omar Haydar...

maison poésie
scène littéraire

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

La poésie est un souffle qui réunit les âmes dans la grâce, la force et l'espoir. Répondre à la violence par la culture. Répondre au fanatisme par la poésie, être ensemble poétiquement et longuement, du coucher du soleil au lever du jour.

Telle est la proposition de cette troisième édition de la Nuit de la poésie, en partenariat avec la Maison de la Poésie dans le cadre du festival Paris en toutes lettres. Elle sera sous le signe de la fidélité à la mémoire et de la résistance en poésie auxquelles de nombreux artistes s'associent, tous venant conjuguer leurs sensibilités à travers des rencontres audacieuses.

Ils feront cette année entendre la langue arabe, la langue française et la langue turque à travers la musique, la danse, l'univers circassien, le rap et le slam, le dessin ou encore la magie.

La Nuit de la poésie unit également Paris à 10 villes arabes : Le Caire, Bagdad, Doha, Djeddah, Riyad, Khartoum, Manama, Rabat, Abou Dhabi et Tunis.

La poésie envahit tous les espaces de l'IMA : de jeunes comédiens du CNSAD proposent une rencontre insolite en tête à tête. Qui le souhaite pourra piocher un poème qui lui sera lu les yeux dans les yeux, susurré à l'oreille, ou assis ensemble sur un d'escalier. Une expérience unique.

Trois mille personnes sont venues en 2016, sept mille l'année dernière.

Que cette Nuit de la Poésie prenne place à l'Institut du monde arabe et en irrigue tous les espaces, grands ouverts à tous une nuit entière, s'inscrit dans le sens du partage qui est le nôtre.

Jack Lang

La restauration est assurée par **Les Cuistots migrants** : des chefs réfugiés serviront des repas de 20h à 5h du matin dans la salle Hypostyle.

Un petit déjeuner oriental est proposé au lever du soleil par les designers culinaires Anaïs Silvestro et Luz Moreno de l'agence de design culinaire **Toolsoffood**.

L'exposition Cités Millénaires est accessible jusqu'à 4h et le musée de l'IMA jusqu'à 2 h et la librairie est ouverte jusqu'à 2h du matin.



En continu de 19 h au lever du soleil

Avec Rachida Brakni & Naissam Jallal, qui ouvriront la Nuit.

Jacques Bonnaffé

Zeina Abirached (et son piano oriental)

Müesser Yeniay (poétesse turque)

Seyhmus (poète turc)

Hala Mohammad (poétesse syrienne)

Habiba Djanine (poétesse algérienne)

Maram Al Masri (poétesse syrienne)

Antonin André-Réquéna (violon)

Abdelmoneim Rahamtalla et

Mohamed Nour Wana (poètes soudanais)

Raymond Hosni, Nâzim Boudjenah, Smaïl

Kanouté, Sylvain Julien Estelle Meyer,

Vincent Segal (violoncelle)

Mehdi Haddab,

Mohannad Aljaramani,

Pierre Baux

Violaine Schwartz

Noma Omran, Léon Bonnaffé, Farida Rahouadj

Ghassen Fendri (gumbri)

Issan Hassan (bouzouk)

Emek Evci (contrebasse)

Abdelhafid Bidari (gumbri)

Clémence Azincourt, Raphaël Vuillard

Zaü

Hicham Benkiran (magicien)

Smaïl Kanouté

Batiste Darsoulant, etc...

Dans tout l'IMA dont le Musée et l'exposition *Un œil ouvert sur le monde arabe* des chuchotements poétiques pour faire patienter le public dans les files d'attente : poèmes extraits des anthologies (2011-2018) du Festival de Sète, Voix vives, de méditerranée en méditerranée (Bruno Doucey) et lus par des comédiens du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.

En Salle du Haut Conseil (9^{ème} étage), face à la nuit et à Notre Dame, une nuit entière de 13h de poésie en langue arabe, française et turque.

Auditorium

en live (à deux reprises dans la Nuit):

Zeina Abirached et Stéphane Tsapis (pianiste) interpréteront le Piano Oriental, avec le « vrai » piano à quart de ton.

Raphaël Vuillard (clarinettiste) et Mohanad Aljaramani (oud, chant et percussions orientales) du groupe Bab Assalam et le circassien Sylvain Julien : performance poétique soufie où les derviches tourneurs sont incarnés par des cerceaux.

Et retransmission en direct de ce qui se passe dans la Salle du Haut-Conseil (9^{ème} étage)

Bibliothèque

A quatre reprises de 19h à minuit en alternance : le dessinateur Zaü, la poétesse syrienne Maram Al Masri, Antonin André Réquéna (violoniste) et la comédienne Rachida Rahouadj Smaïl Kanouté, Batiste Darsoulant (Kora) et la comédienne Clémence Azincourt avec l'intermède complice d'une poésie en magie.

A 1h, Léon Bonnaffé avec le guitariste Ghassen Fendri.

Institut du monde arabe

1, rue des Fossés-Saint-Bernard

Place Mohammed V - 75236 Paris Cedex 05

www.imarabe.org

Contact presse IMA : Eléonore Grau / 01 40 51 38 62 / 06 60 03 48 68 / egr.au@imarabe.org

Nuit de la poésie : Soizic Fonteneau / soizickfonteneau@sfr.fr