

Heure	28/6	Vend 29/06	Samedi 30/06	Dim 01/07	Lundi 02/07	Mardi 03/07	Merc 04/07	Jeudi 05/07	Vend 06/07	7/7	Dim 08/07
11h00		Compétition documentaire	Compétition documentaire	Séance Jeune public	Compétition documentaire	Compétition documentaire	Compétition documentaire	Compétition documentaire	Compétition documentaire		
		* <i>The man behind the microphone</i> de Claire Belhassine, Tunisie/Qatar/Royaume-Uni (2017) 90' Première française	* <i>Pastorales électriques</i> de Ivan Boccara, Maroc/France (2017) 93'	<i>Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur</i> de Michel Fuzellier et Babak Payami, France, animation, 2016 80'	* <i>Nous n'avons jamais été enfants</i> de Mahmood Soliman, Égypte (2016) 87' Première parisienne	* <i>Sculpting in time</i> de Youssef Nasser, Égypte (2016) 26' Première française * <i>Khan, le Mentor</i> de Ahmed Rashwan, Égypte (2018) 54' Première mondiale	* <i>Vote off</i> de Fayçal Hammoum, Algérie (2017) 82'	* <i>City Soul</i> de Hicham Lasri, Maroc (2017) 32' Première européenne * <i>Inner Mapping</i> de Emad Ahmad et Stéphanie Abdallah Latte, Palestine/France (2017) 51' Première parisienne	* <i>La Naissance d'une image</i> de Firas Khoury, Palestine (2017) 9' Première française * <i>Seulement ma voix</i> de Myriam Rey, Syrie/ Royaume-Uni (2017) 11' Première européenne * <i>Gaza by her</i> de May Odeh, Palestine (2017) 20' Première française * <i>Train-trains 2 : une dérivation</i> de Rania Stephan, Liban (2017) 30' Première française		Films primés
14h00		Compétition documentaire	Compétition documentaire	Sélection officielle hors compétition	Compétition documentaire	Compétition documentaire	Compétition documentaire	Compétition documentaire	Compétition documentaire		
		* <i>Voie orale</i> de Ibrahim Omar, Soudan (2018) 15' Première européenne * <i>Au-delà de l'ombre</i> de Nada Mezni Hafaiedh, Tunisie (2017) 80'	* <i>Greetings From Aleppo</i> de Issa Touma, Floor Van der Meulen et Thomas Vroege, Syrie/Pays-Bas (2017) 17' Première parisienne * <i>Un long été brûlant en Palestine</i> de Norma Marcos, Palestine (2018) 74' Première parisienne	* <i>Alter</i> de Bilal Karaman, Palestine (2017) 12'21 * <i>Bonboné</i> de Rakan Mayas, Palestine/Liban (2017) 15' * <i>Fraises</i> de Aida Kaadan, Palestine (2017) 16'20 * <i>The Day my Father dies</i> de Nayef Hammoud, Palestine (2017) 22'29 * <i>Ten Bell Tolls</i> de Eli Rezik, Palestine (2017) 24'29	* <i>Ma fenêtre</i> de Bahaa El Gamal, Égypte (2016) 16' Première française * <i>17</i> de Widad Shafakoj, Jordanie (2017) 73' Première française	* <i>The Band</i> de Alhaqer Jafeer, Irak/Liban (2017) 67' Première européenne	* <i>Room for a man</i> de Anthony Chidiac, Liban (2017) 77' Première française	* <i>What happens to a displaced ant</i> de Shirin Abu Shaqra, Liban/France (2017) 42' Première française * <i>Au bord de la vie</i> de Yaser Kassab, Syrie (2017) 50'	* <i>Des moutons et des hommes</i> de Karim Sayad, Algérie/Qatar/France/Suisse (2017) 78' Première française		Films primés
16h30	O U V E R T U R E A 2 0 h 0 0	Regard sur le cinéma saoudien	Regard sur le cinéma saoudien	Regard sur le cinéma saoudien	Compétition fiction	Compétition fiction	Compétition fiction	Compétition fiction	Compétition fiction		
		* <i>A Blink of an Eye</i> de Fatima Al-Banawi, essai, 2018, 7'32 * <i>The Darkness is a color</i> de Mujtaba Saeed, fiction, 2016, 23' * <i>The Wedding dress</i> de Mohammed Salman, fiction, 2016, 25' * <i>The bliss of being no one</i> de Bader Alhomoud, fiction, 2016, 26'	* <i>Basta</i> de Hind Al Fahhad, fiction, 2016, 15' * <i>Zaina's Cake</i> de Nada AlMojaledi, fiction, 2016, 17'10 * <i>Wake me up</i> de Reem Sameer Al-Bayyat, fiction, 2016, 24' * <i>Wasati</i> de Ali Alkalthami, fiction, 2016, 33'36	* <i>AlQatt</i> de Faisal Al Otaibi, documentaire, 2016, 12'33 * <i>Atoor</i> de Hussain Almotlaq, fiction, 2017, 19'19 * <i>300 km</i> de Mohammed Alholayyil, fiction, 2016, 24' * <i>I can't kiss myself</i> de Ali Alsumayin, fiction, 2016, 30'	* <i>Valse de l'aube</i> de Emna Najjar, Tunisie (2018) 15' Première mondiale * <i>Le Grain de ta peau</i> de Sofïa El Khyari, Maroc/France (2017) 15'10 Première européenne * <i>Salamat From Germany</i> de Rami Kodeih et Una Gunjak, Liban/France (2017) 17' * <i>Affabilité</i> de Ahmad Nader, Égypte (2017) 22' Première française * <i>Master of the classe</i> de Hakim Zouhani et Carine May, Algérie/France (2017) 25'	* <i>Marche arrière</i> de Noha Adel, Égypte (2017) 14' Première française * <i>Terrain vague</i> de Latifa Saïd, Algérie/France/Portugal (2017) 14' * <i>Deglet Nour</i> de Sofiane Halis, Algérie/Maroc/France (2017) 18'38 * <i>Black Mamba</i> de Amel Guellaty, Tunisie (2017) 20' * <i>Langue</i> de Mohamed Al Salman, Arabie saoudite (2017) 22' Première européenne	* <i>White Noise</i> de Ahmad Ghossein et Lucie La Chimia, Liban/France (2017) 17' * <i>La Visite du Président</i> de Cyril Aris, Liban/Qatar/USA (2017) 19' Première française * <i>Sarmad</i> de Abdullah Alhemairi, EAU (2017) 28' Première européenne * <i>Land of Our Fathers</i> de Ulaa Salim, Irak (2017), 30'	* <i>Punchline</i> de Christophe M. Saber, Égypte/Suisse (2017) 8' * <i>Je t'ai regardée pendant longtemps</i> de Rawda Al Thani, Qatar (2017) 10' Première française * <i>Sacrilège</i> de Christophe M. Saber, Égypte/France/Suisse (2017) 14'30 * <i>Sucette</i> de Hanaa Saleh Alfassi, Arabie saoudite/EAU/USA (2017) 13' Première française * <i>Like salt</i> de Darine Hotait, Liban/USA (2018) 25' Première internationale * <i>Bolbol</i> de Khedija Lemkecher, Tunisie (2017) 25' Première parisienne	* <i>Un jour de mariage</i> de Élias Belkeddar, Algérie/France (2018) 14'34 * <i>La Peur : sonore</i> de Maha Al Saati, Arabie saoudite (2017) 22' Première française * <i>Les Serviteurs</i> de Marwan Khneisser, Liban/France (2017) 25' * <i>Les Derniers Jours de l'homme de demain</i> de Fadi Baki (The Fdz), Liban/Allemagne (2017) 29' Première française		Films primés
19h00		Compétition fiction	Sélection officielle hors compétition	Compétition fiction	Compétition fiction	Compétition fiction	Compétition fiction	Compétition fiction	Compétition fiction		
		<i>Jusqu'à la fin des temps</i> de Yasmine Chouikh, Algérie/EAU (2017) 93' Première française	<i>Sofia</i> de Meryem Benm'Barek, Maroc (2018) 80'	<i>BENZINE</i> de Sarra Abidi, Tunisie (2017) 90' Première parisienne	<i>Lhajates</i> de Mohamed Achour, Maroc (2017) 94' Première européenne	<i>Kiss me not</i> de Ahmed Amer, Égypte (2017) 85' Première européenne	<i>Fan de Amoory</i> de Amer Salmeen Al Murry, EAU (2018) 90' Première internationale	<i>Le Déjeuner</i> de Lucien Bourjeily, Liban (2017) 91' Première européenne	<i>The Journey</i> de Mohamed Jabarah Al Daradji, Irak/Qatar/France/Pays-Bas/Royaume-Uni (2017) 82' Première française		Films primés
21h00		Compétition fiction	Hommage (sur invitation)	Hommage (sur invitation)		Sélection officielle hors compétition	Compétition fiction	Compétition fiction	Sélection officielle hors compétition		
		<i>Mon tissu préféré</i> de Gaya Jiji, Syrie/France (2018) 95'	<i>L'Ombre de la ville</i> de Jean Chamoun, Liban, 2000, 95'	<i>De Hollywood à Tamanrasset</i> de Mahmoud Zemmouri, Algérie, 1990, 95'		<i>The Reports on Sarah and Saleem</i> de Muayad Alayan, Palestine (2017) 127'	<i>Le Clair Obscur</i> de Khaoula Assebab Ben Omar, Maroc (2017) 82' Première française	<i>Photocopie</i> de Tamer Ashry, Égypte (2017) 95' Première française	<i>The Last of Us</i> de Ala Eddine Slim, Tunisie/Qatar/EAU (2016) 94' Première française		Films primés